

تعلم القراءة والكتابة بالمستوى الأول

في محاولة لتجميع معطيات حلول تقارب مختلف المشكلات التي يعاني منها المتعلمون فيما يخص القراءة والكتابة بالسنة الأولى ابتدائي وحسما لأي تردد أو لبس يكتنف تعليم هذه الوحدة نؤكد بداية على الأهمية الإستراتيجية لتعليم القراءة والكتابة كمدخل لأي تعلم، ولذلك نوجه عناية السادة المعلمين إلى استزادة معارفهم وخبراتهم في الموضوع نظريا وتطبيقيا بالإطلاع الواسع على ما يتوفر من مراجع؛ بالإضافة إلى الاسترشاد بما قاربناه سابقا والذي نعود فنجمله في:

- ضرورة الانطلاق من الأسس التي شكلت الخبرة اللغوية الأولى للطفل (اللغة الدارجة) من حيث أنها حاجة ووسيلة للتواصل لتحقيق الحاجيات الحياتية الملحة من طعام وشراب ونظافة وطمأنينة ودفع... هذه الحاجة التي يجب أن تنتقل إلى مستوى أرقى، لتكون اللغة العربية الفصيحة ضرورة اجتماعية للتواصل الثقافي والحضاري؛ حيث تجعل التخاطب بواسطتها يزيد الرأي حصافة، والفكر عمقا وغنى، كما أنها وسيلتنا إلى المعرفة والعلم، وخزان تراثنا الفكري والأدبي ومستودع قيمنا وتاريخنا... وبواسطتها **مشافهة** وقراءة واستعمالا يوميا، يتم نقل المعرفة وتهذيب الذوق وتحسين الأداء التربوي .

- الانتقال التدريجي من الشفوي إلى القرائي، **(تعبير ثم قراءة)** وذلك بجعل بداية تعلم العربية الفصيحة تقتدي بكيفية تعلم النسق الدارج، مع مراعاة التقارب بين القاموسين، حتى لا يكون الانتقال مفاجئا ولا غريبا؛ والانطلاق من التعبير الشفوي كمقدمة للفهم واكتساب الأنساق اللغوية والمعاني التي سيتم اعتمادها في نص الانطلاق في القراءة والكتابة.

وأحسن النصوص ما ساهم في إنتاجه التلاميذ .

- الاستجابة لحاجيات التلميذ التعليمية في بناء تعلمه على المحسوسات، واستغلال قابلية التلقي الإيجابي لديه، ورفضه للغموض بتقديم نصوص مشوقة ومفيدة ومتجددة من خلال أساليب القص والسرد والحوار والوصف لتكون نصوصا متنوعة البناء ومثيرة بمعانيها المشوقة، مع اعتماد الشرح بالسياق تحقيقا لوظيفة اللغة .

- اعتماد الطريقة الكلية التي تنطلق من مجموعة أبحاث ودراسات وتجارب بيداغوجية استندت إلى مرجعيات علمية متعددة أعطت تطبيقاتها إمكانات غنية لامتلاك ناصية القراءة والكتابة في مدد قياسية، باعتبار التخطيط والوسائل، أي المنهجيات التي يسلكها المعلم في كل ملف من الملفات المدرسة. على أساس أن كل ملف يشمل عدة أصوات تروجها نصوص وجمل وكلمات بغض النظر عن التحليل؛ الذي يتم فقط عند الكتابة التي لا تنفصل عن

أهداف الطريقة الكلية النسقية في تعليم القراءة والكتابة :

- تعليم المتعلمين قراءة الحروف العربية نطقاً وشكلاً ضمن كلمات وجمل ونصوص حيث يصبح النص بجمله وكلماته هو وحدة الانطلاق في تعليم القراءة وصولاً إلى الكلمة بالأصوات المستهدفة؛ بحيث يتم التدريس على أساس ملف يشمل عدة أصوات متناسقة ومتكاملة ومحددة المعجم ...

- تدريب المتعلمين على القراءة بالفهم قراءة سليمة وفق القواعد المتعارف عليها .

- مساعدة المتعلمين على امتلاك ناصية القراءة والكتابة ومهاراتهما في مدة قياسية بتدريبهم وتمهيرهم ليتجاوزوا مختلف الصعوبات القرائية والكتابية .

- اكتساب مهارة القراءة السريعة وتوسيع مجال الرؤية القرائية بواسطة تداريب الاسترسال؛ مع تجنب الحفظ
لأن أشد أعداء هذه الطريقة هو الحفظ

- اكتساب المتعلم مهارة الكتابة باكراً بحيث يقرأ ويعبر ويكتب في آن .

- اكتساب رصيد لغوي غني وثروة معرفية مناسبة لتحفز المتعلم على القراءة الحرة والتذوق. إذ يقرأ ليتعلم ويتعلم ليعرف ويعرف لينتج. فهو يفهم ويقرأ ويفكر ويقارن ويحكم.

مقدمة

1-لقد حظي تعليم القراءة والكتابة على المستوى العالمي باهتمام كبير ، واهتم كثير من العلماء بدراستها دراسة علمية تحليلية ، كما اهتموا بجوانب النجاح والفشل فيها ، وأقاموا برامج لدراسة حالات التأخر والضعف فيها ، وكانت حصيلة تلك الجهود رصيذا ضخما من المعلومات على قدرات القراءة والكتابة ، ومهاراتها وتعليمها وقياسها وتشخيص الضعف فيها وعلاجه ، وأصبح ميدان القراءة والكتابة يستند على أساس علمي رصين ، وقد ساعدت نتائج البحوث التربوية في إثراء هذا المجال .

2-بالرغم من الجهود التي يبذلها المسؤولون عن العملية التربوية والمهتمون بتطوير التعليم لمواكبة عصر المعلومات والتكنولوجيا وتذليل الصعوبات التي تعترض هذه العملية إلا أنه ما زالت هناك مشكلات لم تجد طريقها إلى الحل النهائي ؛ وذلك لأنها متجددة ومن المشكلات التي باتت تؤرق المربين والآباء والتلاميذ على حد سواء ..مشكلة تدني التحصيل الدراسي . والضعف القرائي والكتابي لدى بعض التلاميذ وهي من أهم المشكلات التي تقف عائقا أمام التعليم

3-ونظرا لما تخلفه هذه المشكلة من آثار سلبية تعود على التلميذ نفسه والأسرة والمجتمع حيث أن مثل هؤلاء التلاميذ لو أبقيناهم على حالتهم دون علاج فإن ذلك يشكل عبئا على المؤسسات التربوية حيث أن هؤلاء التلاميذ إما ينقلون آليا فيصابون بالإحباط مستقبلا مع ازدياد المعلومات العلمية في المراحل المتقدمة ، و إما يبقون في مقاعدهم الدراسية مما يؤدي إلى ازدحام الفصول وتضخم أعداد التلاميذ وبالتالي يشكلون عبئا إضافيا على الخدمات التربوية وتولد مشكلات عدم الانضباط وعدم الانتظام وخلق مشاكل مع المعلمين وزملائهم التلاميذ و ربما يولد سلوكيا عدوانيا لديه بسبب شعوره بالإحباط و في النهاية يؤدي إلى الانقطاع عن الدراسة ، مما يزيد من نسبة الفاقد التعليمي في المجتمع في الوقت الذي تبذل فيه الدولة جهدا كبيرا للارتقاء بنوعية التعليم و كমে

4-ومن هذا المنطلق تبيننا هذه الدراسة والتي تُعنى بدراسة وعلاج الضعف القرائي والكتابي لدى كثير من تلاميذ صفوف الحلقة الثانية من التعليم الأساسي

أ- مفهوم الضعف القرائي

يعني الضعف القرائي : " القصور في تحقيق الأهداف المقصودة بالقراءة . ومن ثم فهو يشمل : القصور في فهم المقروء أو التعبير عنه ، أو البطء في القراءة ، أو التلغظ الخاطئ للكلمة ، أو الخطأ في ضبط الألفاظ وشكلها . . . إلى آخر ما يتصل بأهداف القراءة

ب- مظاهر الضعف في القراءة

- . (إضافة أصوات غير موجودة أساساً ونطقها (رأيت بدلاً من رأت
- . انتقال العين بشكل خاطئ على السطر الواحد
- . (حذف بعض الأصوات من الكلمة (فُتان بدلاً من فستان
- . (عدم القدرة على التمييز بين الأصوات المتشابهة للحروف (س ، ص) ، (ص ، ض)
- . عدم القدرة على التمييز بين الهاء والتاء المربوطة والتاء المفتوحة
- . عدم القدرة على التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية
- . استبدال كلمة بأخرى
- . تكرار الكلمات بعد قراءتها لأول مرة ، سواءً بالطريقة الصحيحة أم الخاطئة
- . إضافة كلمة أو أكثر في الجملة
- . حذف كلمة أو أكثر من الجملة
- . قراءة الجملة كلمة كلمة
- . عدم الالتزام بمتطلبات علامات الترقيم
- . التوقف الخاطئ قبل نهاية الجملة
- . الخطأ في نطق الحركات المتعلقة ببنية الكلمة
- . البطء في القراءة

ج- أساليب تشخيص الضعف القرائي

- . الملاحظة : وفيها تتم ملاحظة سلوك التلميذ وعاداته أثناء القراءة
- . (السجلات المدرسية : ويقصد بها السجلات بكافة أنواعها ، والتي تساعد على متابعة كل تلميذ واكتشاف الضعف لديه(أوراق عمل الاختبارات : فهناك الاختبارات المقننة والخاصة بالقراءة الجهرية ويمكن من خلالها استكشاف مستوى التلميذ في القراءة
- . اختبارات التشخيص التقديرية ، وهي التي يقوم بها المعلم بين الحين والآخر لمعرفة مستوى تلاميذه في القراءة
- . دراسة الحالة : ويقصد بها بحث كل حالة تخلف قرائي على حدة من جميع النواحي

حلول مقترحة لعلاج الضعف القرائي

حلول متعلقة بالمتعلم

- . تشجيع التلميذ على المشاركة في الأنشطة اللغوية غير الصفية
 - . تشجيع التلميذ على القراءة الحرة بصفة مستمرة
 - . تصنيف التلاميذ الضعاف قرائيًا ، ووضع خطط علاجية خاصة بهم
 - . استخدام أسلوب التعلم الفردي للتغلب على مشكلة كل تلميذ
 - . إجراء عمليات تقويم مستمرة للتلاميذ ؛ لتقويم مدى اكتسابهم لمهارات القراءة
 - . إجراء دراسات حالة لكل تلميذ ؛ للوقوف على طبيعة ظروف معيشته ، ومدى تأقلمه في أجواء المدرسة
 - . الاهتمام بالجانب الصحي والنفسي له، ومتابعة ظروفه أول بأول
 - . تخصيص مرشد نفسي واجتماعي للطلبة داخل المدرسة ؛ للمساهمة في علاج مشكلات التلميذ المؤثرة على تحصيله
- www.modrsbook.com

حلول متعلقة بالكتاب المدرسي

- تكوين لجان تربوية متخصصة في إعداد كتب القراءة ، بحيث تنظم .
- تنظيمًا يقبل الدراسة بواسطة التعلم الذاتي .
- اختيار موضوعات قرائية تراعي اهتمامات التلميذ وميوله .
- الاهتمام بالجانب الفني للكتاب .
- إشراك المتخصصين في علم النفس في تأليف كتب القراءة .
- تطوير كتب القراءة باستمرار ، بالاستفادة من ملاحظات الميدان .
- الإكثار من الأنشطة والتدريبات القرائية داخل الكتاب الواحد .
- توفير الكتاب المدرسي لكل تلميذ منذ بداية العام الدراسي .

حلول متعلقة بالمعلم

- . إعداد التقويم التشخيصي للتلاميذ للتعرف على أوجه القصور لديهم
- . تحديد المهارات المطلوب تقويتها ونوع الضعف المطلوب علاجه لكل تلميذ
- . الحرص على وجود مذكرة صغيرة خاصة بكل تلميذ يكتب فيها الصور الصحيحة للكلمات التي يخطئ فيها
- . تدريب التلاميذ على ربط التحليل الصوتي للكلمة بالتحليل الكتابي في نفس الوقت
- . الحرص على إعداد قوائم للكلمات المتماثلة وتدوينها في مجموعات بها سمة مشتركة مثل : التماثل السمعي ، أو البصري ، أو التجانس في الحروف ، أو الحروف الساكنة من المشتركة
- . الحرص على وجود تدريبات إثرائية وعلاجية من خلال الواجبات الصفية والمنزلية
- . الحرص على إعداد تقويمات أسبوعية لقياس مدى تحسن التلميذ في مهارات القراءة
- . وضع بطاقة تشجيعية له
- . إنشاء ركن للتعلم داخل الصف ، يتم فيه التعلم على شكل مجموعات ، وتدريب التلميذ الضعيف على المهارات المطلوبة من خلال مهام وأنشطة تخدم المهارات المطلوبة
- . توظيف السطر الإملائي بكتابة صغيرة يتم فيها إملاء التلاميذ مجموعة كلمات تخدم مهارة واحدة أو عدة مهارات
- . أو كلمات تشتمل على نمط واحد
- . الحرص على تصويب أخطاء التلميذ مباشرة في حصص الإملاء (وهنا نخص بالذكر الكلمات الثلاثية فقط)
- . الحرص على اشتراك التلميذ في عملية التصويب والبحث عن خطئه وعن الصورة الصحيحة للكلمة التي أخطأ فيها
- . توظيف التسجيلات الصوتية في معالجة الضعف في القراءة بتسجيل صوت التلميذ أثناء القراءة في الصف أو المنزل لتشجيعه على القراءة وتعلمها
- . الحرص على إثارة ميول التلاميذ وجذب اهتمامهم للقراءة بأساليب متنوعة
- . تعزيز ثقة التلميذ بنفسه ، وتشجيعه باستمرار على إحراز النجاح في قراءة الكلمات وكتابتها

أفكاروالعاب رائعة مفيدة من شأنها أن تسهم في تحسين مردود التلاميذ

-يمثل اللعب وسيلة تعليمية تقرب المفاهيم وتساعد في إدراك معاني الأشياء

-يعتبر أداة فعالة في تفريد التعلم وتنظيمه لمواجهة الفروق الفردية وتعليم الأطفال وفقاً لإمكاناتهم وقدراتهم

-يعتبر اللعب طريقة علاجية يلجأ إليها المربون لمساعدتهم في حل المشكلات التي يعاني منها الأطفال منها الضعف القرائي والكتابي - يشكل اللعب أداة تعبير وتواصل بين الأطفال

-تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسن الموهبة الإبداعية لدى الأطفال

كيف يستخدم المعلم اللعبة اللغوية فى معالجة الضعف

القرائى والكتابى ؟

هنالك بعض الألعاب التربوية التي يمكننا أن نطبقها لمعالجة
: الضعف القرائى والكتابى ومنها كالآتي

لعبة الكلمات : من أهداف هذه اللعبة تنمية النطق السليم

وقراءة الكلمات حيث تقوم بتوزيع التلاميذ إلى مجموعتين ،
المجموعة الأولى تذكر شفويا كلمات مثل " تفاحة " "

شجرة " بينما المجموعة الثانية تبرز الكلمات المطابقة ،

والتلميذ الذي بحوزته الكلمة ولا يبرزها حين لفظها من

زميله في المجموعة الأخرى يعتبر خاسرا ويخرج من اللعب

لعبة الهاتف أو الهمس : ومن أهدافها تنمية
القدرة على التحدث حيث تهمس المعلمة الكلمة
الأولى في أذن التلميذ الأول ثم يقوم بنقلها همسا
إلى التلميذ المجاور له وهكذا إلى حين الوصول
إلى التلميذ الأخير الذي يلفظها بصوت عال
يسمعه الجميع ويخرج من اللعبة الذي لا يتمكن
من سماع الكلمة ونقلها إلى رفيقه

لعبة السلم : والهدف منها زيادة المحصول اللغوي

للتلاميذ ، وفي هذه اللعبة يضع المعلم سلماً في مقدمة الفصل ثم على درجة من درجاته بطاقة عليها كلمة على أن يبدأ من أسفل بالكلمات الأسهل ويتدرج في الصعوبة حتى تكون أصعب الكلمات في أعلى السلم ثم يطلب من التلميذ أن يصعد هذا السلم أي يقرأ الكلمات المكتوبة من أسفل إلى أعلى ، والتلميذ الذي يقرأ كلمات أكثر من غيره يكون هو الفائز في صعود السلم

لعبة (ما اسم هذا ؟) : الهدف منها تعزيز فهم
الأحرف واستخدامها في كلمات تبدأ بها حيث تضع
المعلمة الحروف في قبعة وتقف مقابل التلاميذ ،
تخرج الحرف من القبعة وتعرضه على التلاميذ كي
يروه وتبدأ بالسؤال : سم حيوان يبدأ بالحرف .. ثم
تخرج حرفاً آخر وآخر إلى أن تنتهي الحروف ..
والذي يعرف الاسم قبل غيره يأخذ قصاصات الورق
والذي يجمع قصاصات أكثر يعتبر الفائز

لعبة النهايات المتشابهة : ومن أهدافها التدريب على نطق الكلمات وتعزيز

مفهوم التشابه والاختلاف حيث توزع المعلمة التلاميذ إلى مجموعتين متقابلتين وتعطي تلاميذ المجموعة الأولى بطاقات كلمات ، والمجموعة الثانية بطاقات الكلمات المتشابهة والمختلفة معها بشكل مقابل .. وتطلب من التلميذ الأول أن يذكر بطاقته (بطة) والتلميذ في المجموعة الثانية يجب (قطة)
(ون الأفضل للمعلم أن يبدأ بالحروف المتقاربة نطقا مثل
(دال, ذال), (باء, تاء), (صاد, ضاد) وهكذا, أو مثلا (نخلة / نخلة) (بطريق /
. إبريق) والذي يخطئ في القراءة يخرج من اللعبة

وإليك بعض

الأمثلة: (تعب, لعب), (لحم, فحم), (بيت, زيت), (موز, لوز), (فأس, كاس), (حائر, زائر)
(, (زار, صار), (مات, بات) ثم ينتقل إلى كلمات صعبة نوعا ما
مثل: (مسمار, مزمار), (مفتاح, مصباح), (مفاتيح, مصابيح).....وهكذا

لعبة ساعي البريد : حيث تشرح المعلمة للتلاميذ مهمة ساعي البريد فهو يقوم بتوصيل الرسائل إلى أصحابها على عناوينهم ولأن من يحمل حقيبة الخطابات يقوم بتوزيع الخطابات على أصحابها فإذا وزع الخطابات بطريقة غير صحيحة فإنه سيخسر المباراة وهنا تعطي التلميذ 4 بطاقات على الأكثر مكتوب عليها كلمات ,تتفق المعلمة بالكلمة وتطلب منه أن يوصلها لأحمد ,مثلا تراقب إن أخطأ تخرجه من اللعبة

لعبة أحرف الجر : الهدف من هذه اللعبة تدريب التلاميذ على استعمال حروف الجر والنطق السليم ، مواد اللعبة دمية ، بحيث تطلب المعلمة من الأطفال استعمال حروف الجر في المكان المناسب ثم تبدأ في سرد قصة تنقصها حروف الجر كأن تقول جلست العروس الكرسي ، بعد قليل ذهبتالمطبخ ، شعرت الجوع ، وضعت الطعامالصحن ، وتستمر اللعبة حتى يشارك الأطفال جميعهم وتستكمل حروف الجر ملاحظة:توزع المعلمة حروف الجر مكتوبة على بطاقات بألوان جذابة قبل سرد القصة الحروف في هذا المثال هي: على-إلى-ب-في-

وإليكم 28 ورقة عمل توزع على مدار 28
أسبوع على أن يكون إنجازها خارج الصف
وهذا طبعا بعد شرح المطلوب

وأرجو أن تنال رضاكم



الباء / الفتحة القصيرة



اسمي

الأهداف : ١) أن يتعرف الطالب /ة حرف الباء بشكله . ٢) أن يلفظ الطالب /ة حرف الباء مع الفتحة القصيرة والمد الطويل.

١ المشاركة /ة ، ساعد / ي طفلك في التعرف على حرف الباء ، وتلوين الدائرة التي فيها الحرف ، وكتابة عدد أحرف الباء في الفراغ :

ب	ل	ث	ز	ب
ب	ب	ب	ب	ب
ز	ك	ب	ت	ف

عدد أحرف الباء =





٢ ساعده / ا في وضع الفتحة القصيرة على حرف الباء ودعه / ا يلفظها أمامك :

ب ب ب ب ب ب ب ب

٣ دعه يضيف الفتحة الطويلة «ا» إلى حرف الباء كما في المثال ويقرأ :

با	با	با	با	با
ب ا	ب ا	ب ا	ب ا	ب ا
ب ا	ب ا	ب ا	ب ا	ب ا

٤ اطلب منه / ا أن يختار شكل الباء المناسب ليكمل بها الكلمة الناقصة :

			
جَ.....ل	عَلَّ.....	قَلَّ.....	صَلَّ.....

توقيع ولي /ة الأمر



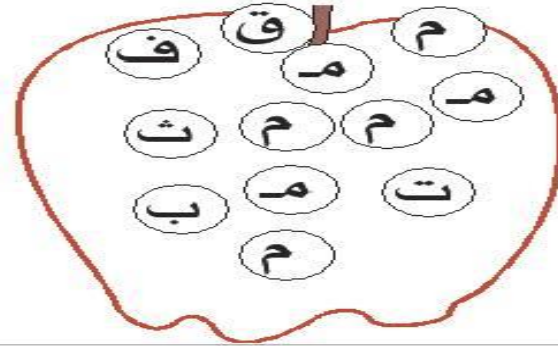
الميم



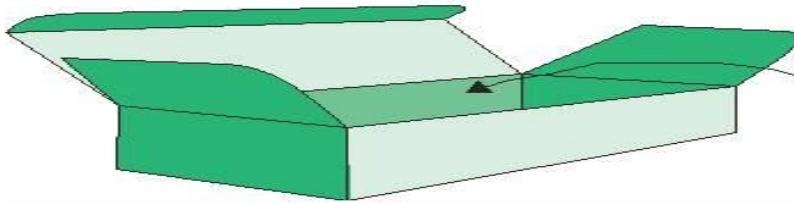
اسمي

الهدف : أن يتعرف الطالب/ة حرف الميم بأشكاله.

١ المشاركة، ساعد/ي طفلك في تلوين الدائرة التي فيها حرف الميم.



٢ أصل الكلمات التي فيها ميم في الصندوق المجاور، كما في المثال.

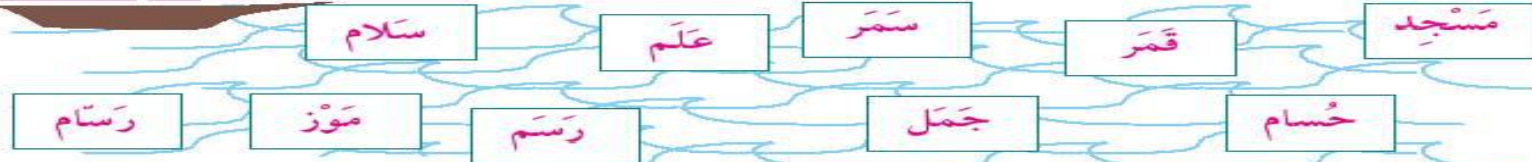


علم	باب	ماما
مِشْط	رحبت	مَسْبَح
أبي	مُعْتَصِم	بيت

٢ هيا نلَوْن الشكل الذي تتضمن كلماته حرف (م) بالأزرق،

ونلَوْن الذي فيه حرف (م) بالأصفر،

ونلَوْن الذي تتضمن كلماته حرف (م) بالأخضر



توقيع ولي/ة الأمر



الميم والضممة الطويلة والضممة القصيرة



اسمي

الأهداف : (١) أن يكتب الطالب/ة حرف الميم بشكل صحيح . (٢) أن يلفظ الميم مع الضمة ، والفتحة .

المشارك/ة ، تابع / ي طفلك أثناء العمل والتركيز على موقع الحرف من السطر واتجاه حركة اليدين أثناء الكتابة

١ أكتب وألفظ :



مُ	مو	مُ	مو	مُ	مو
.....
.....

٢ هيا نضف الضمة الطويلة إلى حرف الميم كما في المثال ونقرأ .

.....	← م و	← م و	← م و
-------	-------	-------	-------	-------	-------

٣ نُحلّل :

.....	← مو	← مو	← مو
-------	------	-------	------	-------	------

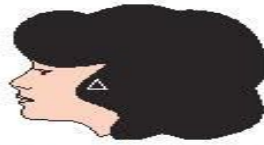
٤ نكتب ونلفظ :

مُ	بُ	مَ	بَ	مو	بو	ما	با
.....

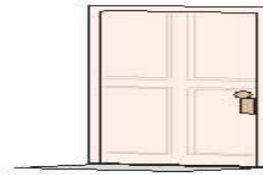
٥ نقرأ ونُحلّل :



بابا



ماما



ياب



بوم

توقيع ولي/ة الأمر



ورقة رقم ٤

اسمي



توقيع ولي/ة الأمر



الهدف : أن يتعرف الطالب /ة حرف الراء لفظاً ورسماً

المشارك/ة، ساعد/ي طفلك في تنفيذ المطلوب

١ نلَوْن المنطقة التي فيها حرف الراء

باللون الأحمر :



٢ نكتب الفتحة القصيرة مع الراء الملونة بالأحمر والفتحة الطويلة مع الراء الملونة بالأخضر :

ر ر ر ر ر ر
.....

٣ نكتب الحرف الناقص في الجملة بجانب الرسم :





الأهداف : (١) أن يلفظ الطالب /ة الراء والباء والميم مع الحركات. (٢) أن يحلل بعض المقاطع والكلمات.

١ نقرأ ونكتب ما يأتي :

رَ	رُ	رِ	را	رو	ري
....
....
بَ	بُ	بِ	با	بو	بي
....
....
مَ	مُ	مِ	ما	مو	مي
....
....

٢ نُحلّل :

را	رامي
رو	وَبَر
ري	باري

٣ أضيف حرف الراء إلى نهاية المقطع وأكتب الكلمة في

المقابل كما في المثال :

بِير

بي ر

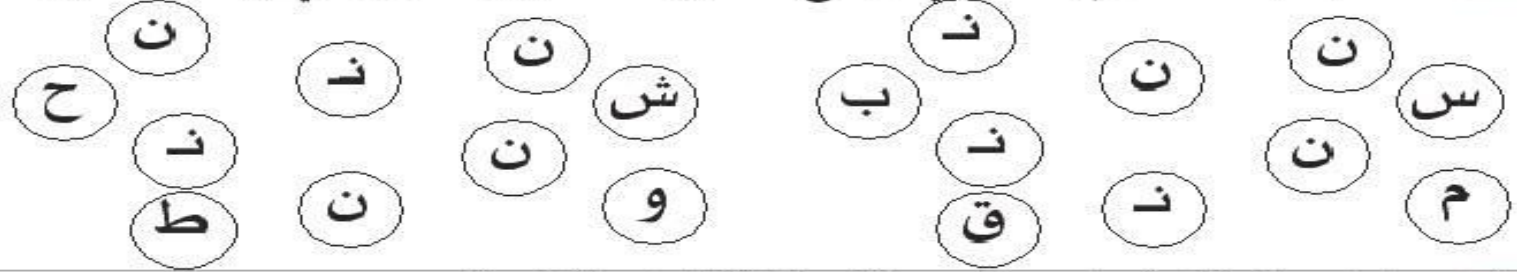
بو ر

با ر



الأهداف : (١) أن يتعرف الطالب/ة حرف النون بشكله .
(٢) أن يركب الطالب/ة من المقاطع كلمات .

١ المشارك/ة، ساعد/ي طفلك في توضيح المطلوب ، دعه يلون الدوائر التي فيها حرف النون



٢ هيا نختار الشكل المناسب للنون لإكمال الكلمات الناقصة :



رئيس...



مُدير...



سار...

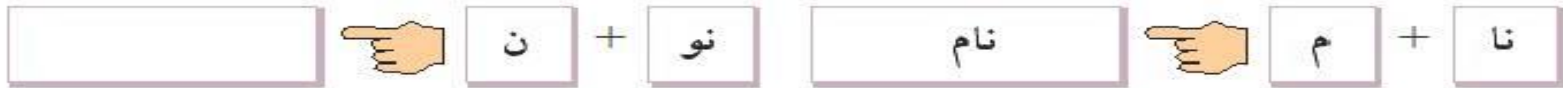


سور...



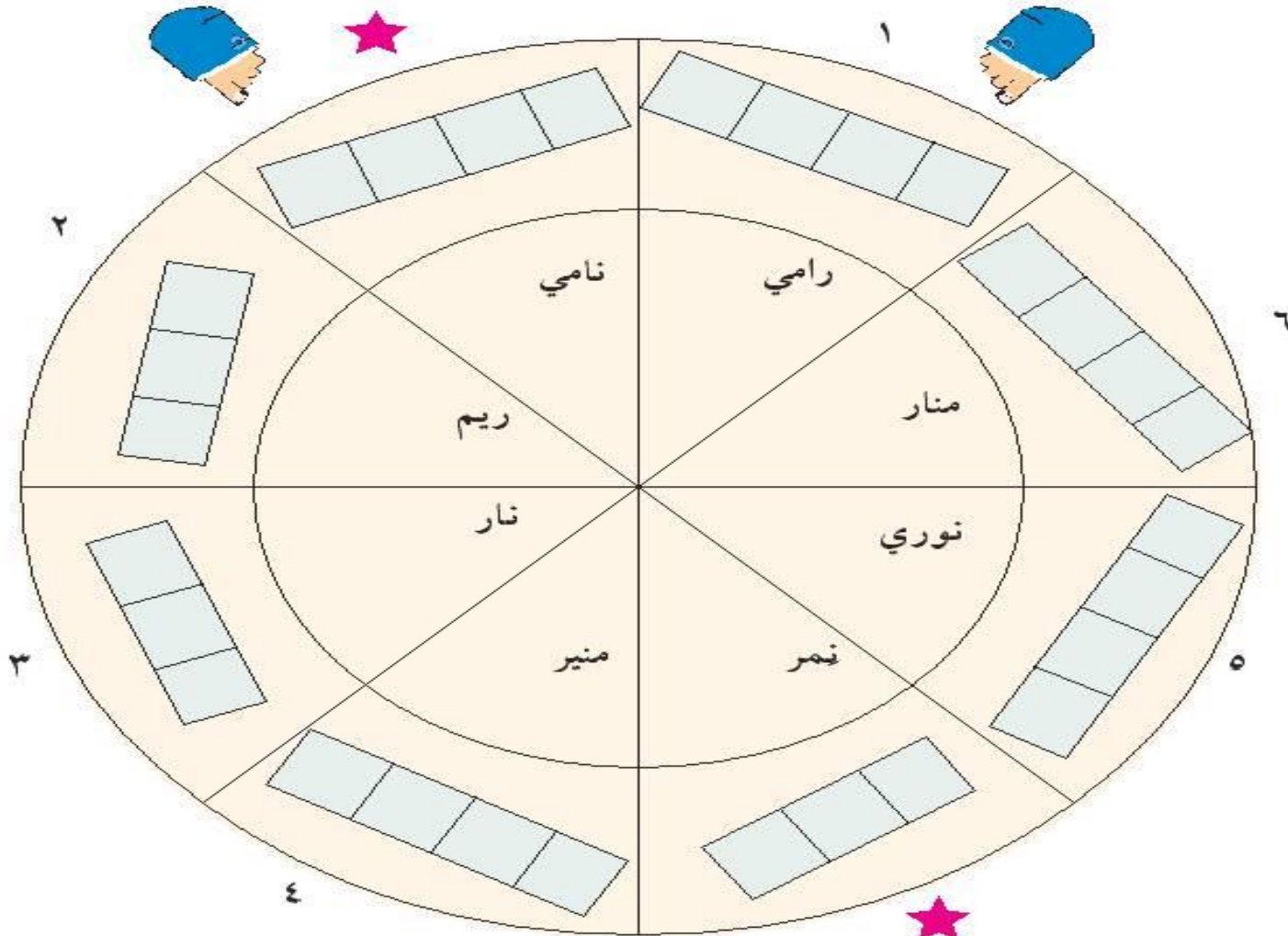
رُما...

٣ هيا نضف الحرف الذي في المربع إلى المقطع ، ونكوّن كلمة كما في المثال ونقرؤها .



الهدف : أن يحلل الطالب /ة كلمات من الحروف التي تعلمها .

انا الفائز



المساعدة /ة ، يحتاج طفلك إلى حجر نرد
 ● اطلب منه رمي الحجر ، ثم عد النقاط الظاهرة على الناصع النوري الصغير وابدأ اللعب من جديد . اطلب منه تحليل الكلمة التي في منطقة الرقم في الفراغ
 الخارج اللازم لها .



الأهداف : (١) أن يركّب الطالب /ة كلمات من الحروف والمقاطع . (٢) أن يركّب الطالب /ة كلمات من الحروف .

١ اربط بين كل مقطعين لتكوين كلمة واقروها.

رَ نيم



نا ري

با ري

نو ري

بو ري

مَ رام

رَ باب

رَن ين

بي ري



مَرَّ يَم

را ني

رو مي

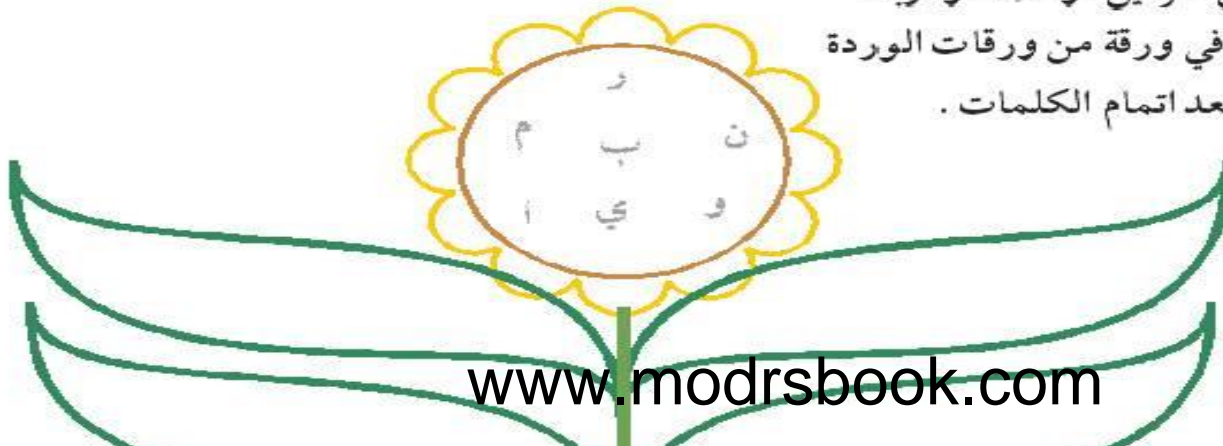
★ نبه الطفل إلى ضرورة تغيير شكل الحرف عند تكوين الكلمة

٢ هيا نكوّن كلمات من الحروف التي بداخل الوردة حسب المطلوب :

نكوّن كلمات من حرفين أو ثلاثة أو أربعة

ونضع كل كلمة في ورقة من ورقات الوردة

ثم نلون الوردة بعد اتمام الكلمات .





الأهداف : ١) أن يقرأ الطالب /ة الحروف التي تعلمها .
٢) أن يكتب الطالب /ة الحروف التي تعلمها غيباً دون النظر إليها .

راجع مع الطفل الحروف الآتية ، دعه يقرأها واستمع للفظه لها.

ب	ب	بَ	بُ	بِ	با	بو	بي
م	م	مَ	مُ	مِ	ما	مو	مي
ر	ر	رَ	رُ	رِ	را	رو	ري
ن	ن	نَ	نُ	نِ	نا	نو	ني



• على ورقة ثانية أو على ظهر ورقة العمل على الحروف الآتية في ورقة العمل حرفاً حرفاً وتأكد من طريقة كتابته لها
• العب /ي معه شفوياً أن تبدأ بكلمة تنتهي بأحد هذه الحروف ، وعليه أن يأتي بكلمة تبدأ بالحرف الذي انتهت به كلمتك

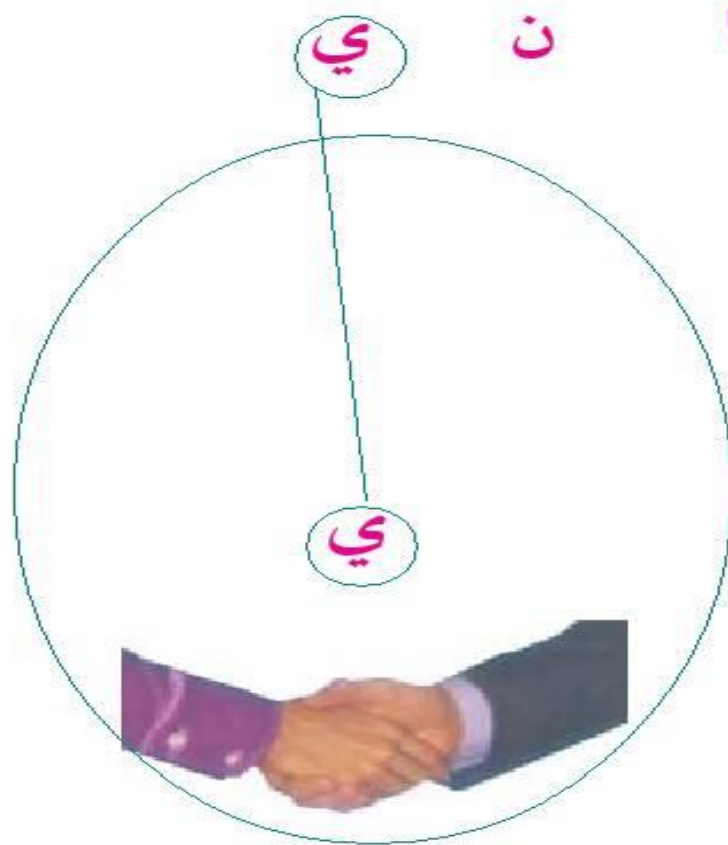


اسمي

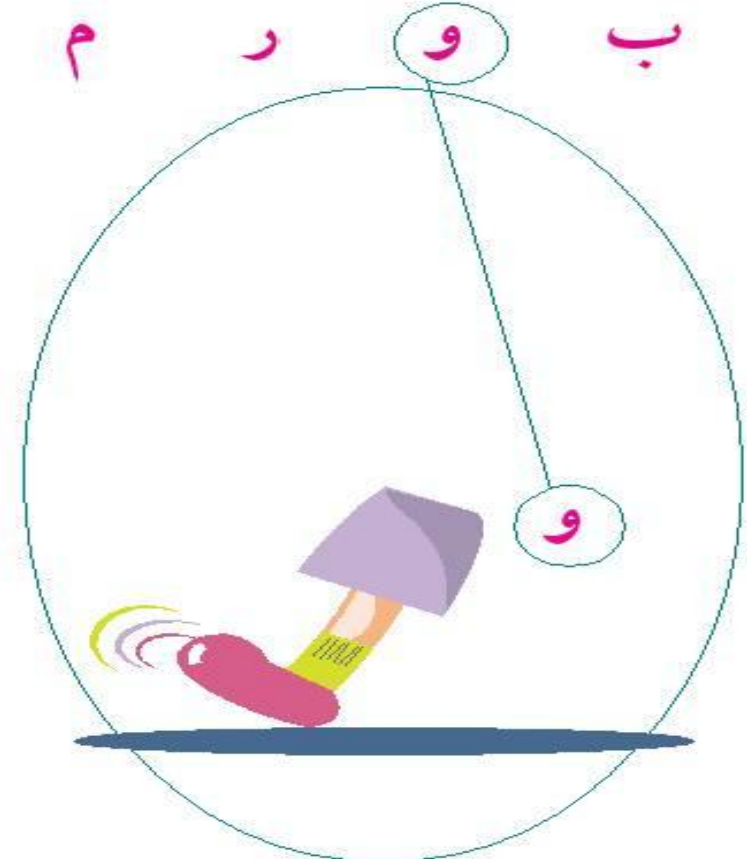
الهدف : أن يفرق الطالب/ة بين الحرف الذي يتصل بما يلحق به من الحروف ، و الحرف الذي لا يتصل بما يلحق به من الحروف.

المشارك/ة ، ساعد/ي الطفل على فهم المطلوب.

أمامك الحروف الآتية . ضع كل واحد منها تحت الصورة المناسبة .



الأحرف التي تتصل بما يلحقها من الحروف

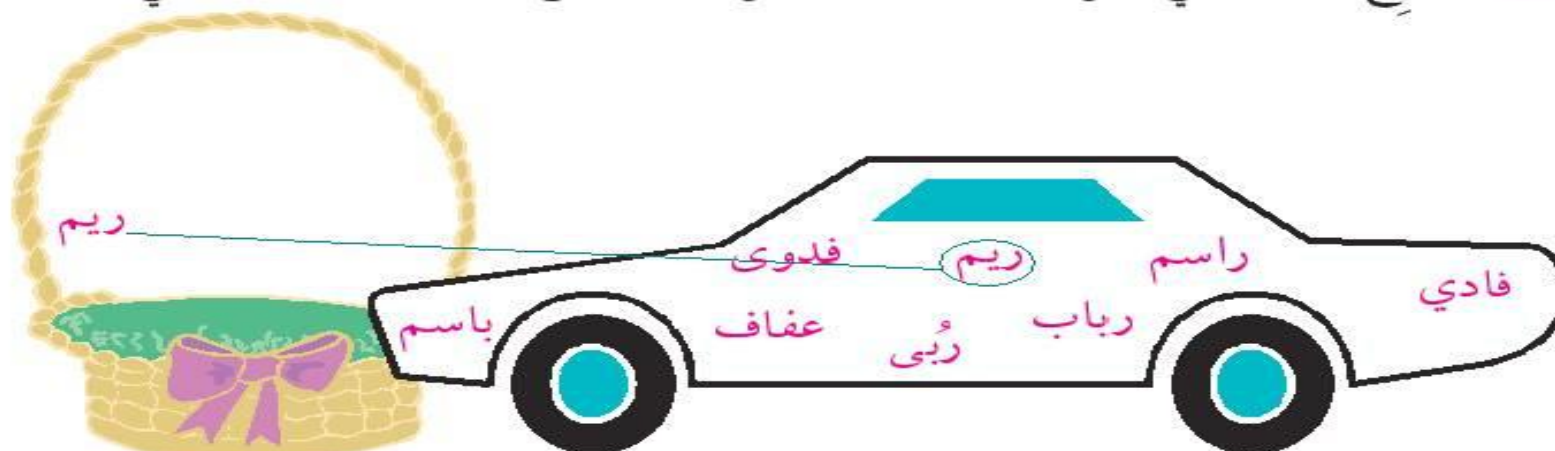


الأحرف التي لا تتصل بما يلحقها من الحروف

١ المشارك/ة، ساعد/ي طفلك على فهم المطلوب، لوّن الدوائر التي تحتوي على حرف الفاء.



٢ أخرج الكلمة التي ليس فيها فاء (ف ف) من السيارة إلى السلة المجاورة كما في المثال.



٣٣ نقرأ ونحلل :





الأهداف: (١) أن يتعرف الطالب/ة اللام بشكلها. (٢) أن يكتب الطالب/ة اللام مع الحركات الطويلة والحركات القصيرة وتنوين الضم.

المشارك/ة، اقرأ/ي لطفلك المطلوب وتحقق من فهمه إياه، ثم تابعه أثناء العمل.

١ ننقل الكلمات التي فيها حرف اللام من البيضة الأولى إلى البيضة الثانية



ا	و	ي	ـ	ة	ـ	ـ
---	---	---	---	---	---	---

- ٥- الكسرة القصيرة (ـ)
- ٦- الكسرة الطويلة (ـ)
- ٧- تنوين الضم (ـ)

٢ نضيف إلى اللام في المستطيل واحداً من

- ١- الفتحة القصيرة (ـ)
- ٢- الضمة الطويلة (ـ)
- ٣- الضمة القصيرة (ـ)
- ٤- الضمة الطويلة (ـ)

٣ نختار الشكل المناسب للام لـ () ونكتب في المكان الناقص من الكلمات:

الهدف : أن يكون الطالب /ة كلمات تبدأ بحرفي الفاء واللام.

ل

ف

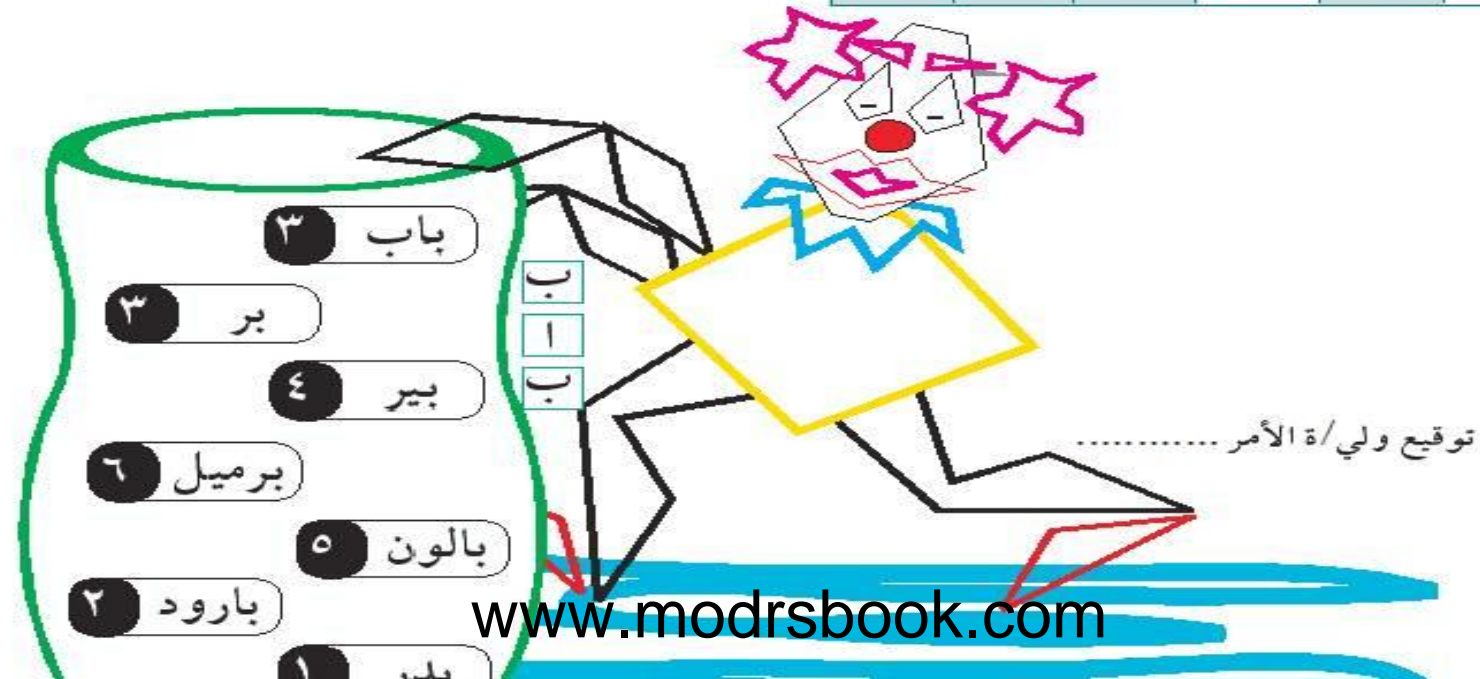


المشارك/ة، ساعد/ي صغيرك في كتابة كلمات تبدأ بحرف الفاء في الجهة اليمنى وبحرف اللام في الجهة اليسرى، ويمكن أن تشاركه اللعب بأن يضع الطفل الكلمة الأولى في الكلمة وهكذا، دعه يفز ليكون هو أكبر عدد من الكلمات. ثم اسمح له بتلوين الرسم مكافأة له.

الأهداف : (١) أن يقرأ الطالب/ة كلمات تبدأ بحرف الباء. (٢) أن يحلّل الطالب/ة كلمات تبدأ بحرف الباء.

- المشارك/ة ، ساعد/ ي ابنك/ ابنتك على اختيار الكلمة المناسبة من الشكل أدناه للعمود حسب عدد الحروف. التحليل يكون عمودياً فقط ، كما في المثال .
- عندما تكون كلمتان للعمود الواحد على الطالب/ة معرفة أي الكلمتين تكون في البداية اعتماداً على عدد الحروف.
- يُلوّن الطالب/ة الرسم بعد إكمال جميع الكلمات

٦	٥	٤	٣	٢	١
			ب		
			ا		
			ب		





الاهداف : (١) أن يضيف الطالب/ة التنوين إلى الحروف التي تعلمها . (٢) أن يفرق بين تنوين الفتح وتنوين الضم.
المشارك/ة ، ساعد/ي طفلك على فهم المطلوب.

١ نضيف تنوين الفتح (َ) على الحروف ونقرأ كما في المثال :

ل	←	لاَ	ثم نكتب	←
ب	←		ثم نكتب	←
ف	←		ثم نكتب	←
ر	←		ثم نكتب	←
ن	←		ثم نكتب	←
م	←		ثم نكتب	←

٢ هيا نوزع الطلاب التالية أسماؤهم إلى فريقين : الطلاب الذين ينتهون بتنوين الضم في جهة ، والطلاب الذين ينتهون بتنوين الفتح في جهة أخرى.

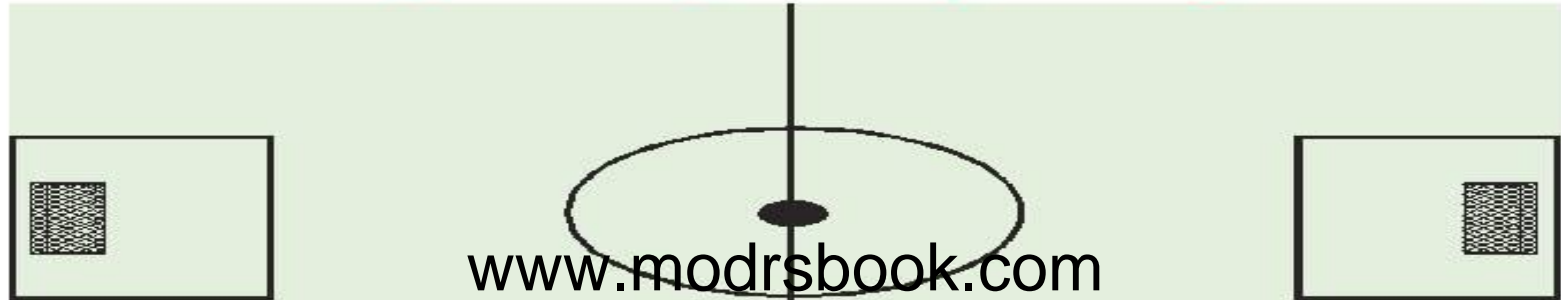
بدرًا
نبيل

فارسًا
لييب

منيفًا
منيرا

نمر
خليل

بلالًا
وليدا

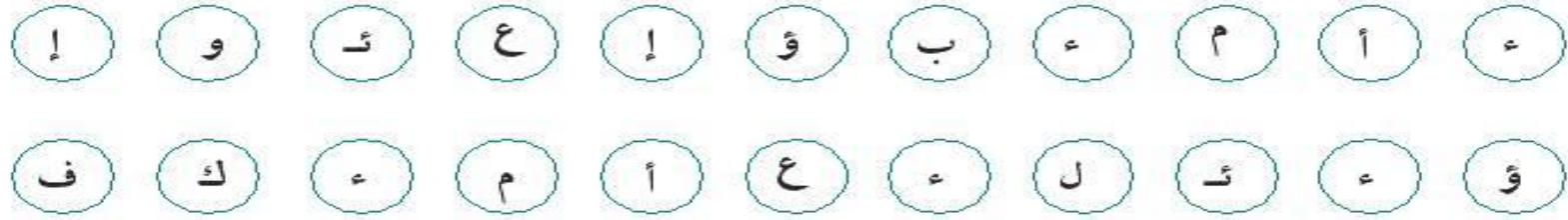




الأهداف : (١) أن يكتب الطالب/ة الهمزة . (٢) أن يكمل الطالب/ة الكلمة بصورة الهمزة المناسبة .

المشارك/ة، ساعد/ي طفلك على تنفيذ المطلوب

١ نلون الدائرة التي بداخلها حرف الهمزة



٢ نكتب الهمزة مع الحركات.



٣ نضع الهمزة في فراغ الكلمات التالية، ونقرأ:

هذا طالب يعرف بنفسه قائلًا:

.....نا...مل

وهذه...مي وفا..

من أنت؟

.....نا را...ف

الهدف : أن يتعرّف اللطالِب/ة تنوين الكسر .

المشارك/ة ، ساعد/ي طفلك على تنفيذ المطلوب

١ أرسم دائرة حول الكلمة التي فيها تنوين الكسر.

فول	نبيل	نار	رام	نورا
داراً	أمل	بئر	بناء	
أرنب	رمان			

٢ نضع تنوين الكسر في أواخر الكلمات الآتية :

منير

نمر

رمل

وفاء

ماء

٣ نلحق تنوين الضم والفتح والكسر بكل كلمة من الكلمات الآتية ونضعها في اللوحة المخصصة لها.

<div>ـَ</div>	<div>ـِ</div>	<div>ـُ</div>

لبن

تائم

رائف

منيب

بلال

مسرور

المشارك/ة، مساعد/ي طفلك على فهم المطلوب.

التركيب

التحليل

راميز

و

1

‘

Y

4

3

9

7

✓

^

9

۲. وطنی

٤ . نجمع فيه الماء يبدأ بحرف الباء

www.r

٨ . حوا ان مفتي س . سدا بالتون

١. اسم ولد يبدأ بحرف (ر)

٣. نوع من الحمضيات يبدأ بحرف اللام

٥. مؤذن الرسول (ﷺ) يبدأ اسمه بحرف الهمزة. تبدأ الهمزة

٧ . حبه ان ضخم سداً بحر ف الفاء

الأهداف : ١) أن يتعرف الطالب/ة حرف الدال . ٢) أن يقرأ حرف الدال مع جميع الحركات.

المشارك/ة ، ساعد/ي الطفل على فهم المطلوب

١ ألون المستطيلات التي فيها حرف الدال



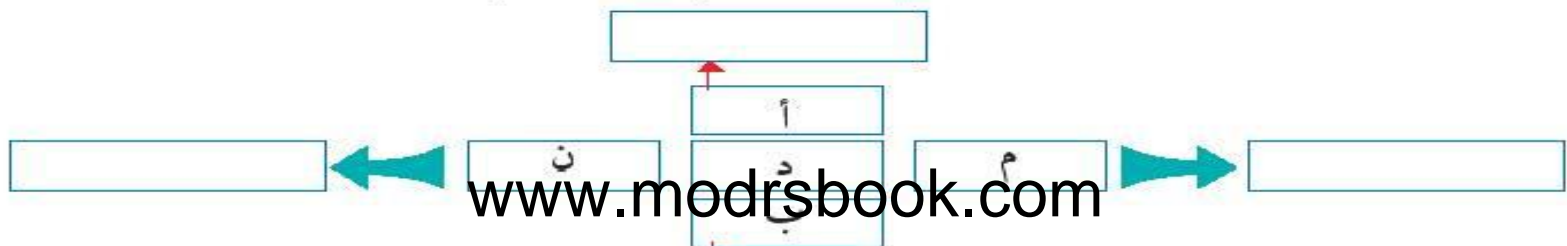
٢ هيا نضع الدال في إحدى الدائرتين / فكر أولاً : *



٣ أقرأ وأكتب :

د د دا دي دو دا د د

٤ نقرأ عمودياً وأفقياً وبالتجاه السهم ، ونكتب في الخالي :





الهدف : أن يتعرف الطالب /ة الشدة .

المشارك/ة ، ساعد/ ي الطفل على استيعاب مفهوم (الشدة) وتذكر أن الشدة ناتجة عن دمج حرفين متماثلين أولهما ساكن وثانيهما متحرك .

١ أقرأ الكلمة الآتية :



لاحظ (م). عدد الميمات الملفوظة



والآن أعمل بالطريقة نفسها



مُدْرَس



دَمَر



الدُّب

٢ أقرأ الكلمات الآتية وأضع الشدة على الحرف الذي ألفظه مرتين.

فران

فنان

منان

دمر

براد



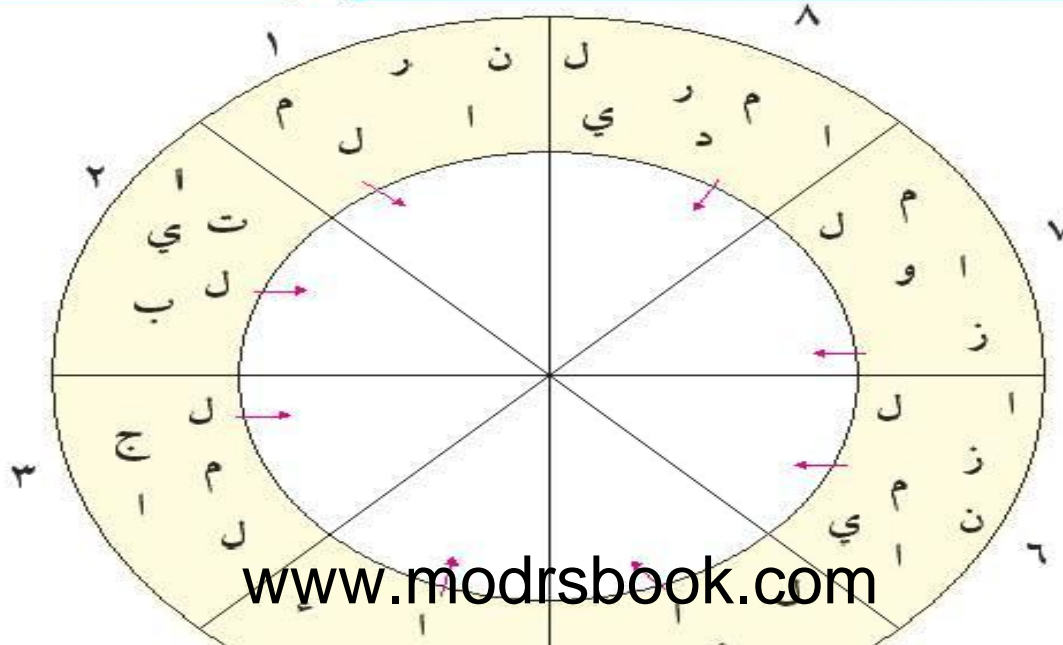
الهدف : أن يُكوّن الطالب /ة كلمات من حروف مبعثرة تبدأ (بأل التعريف) بناءً على المعطيات.

المساعد/ة ، اشترك/ي مع طفلك في تنفيذ النشاط وساعده على فهم المطلوب .

المطلوب :

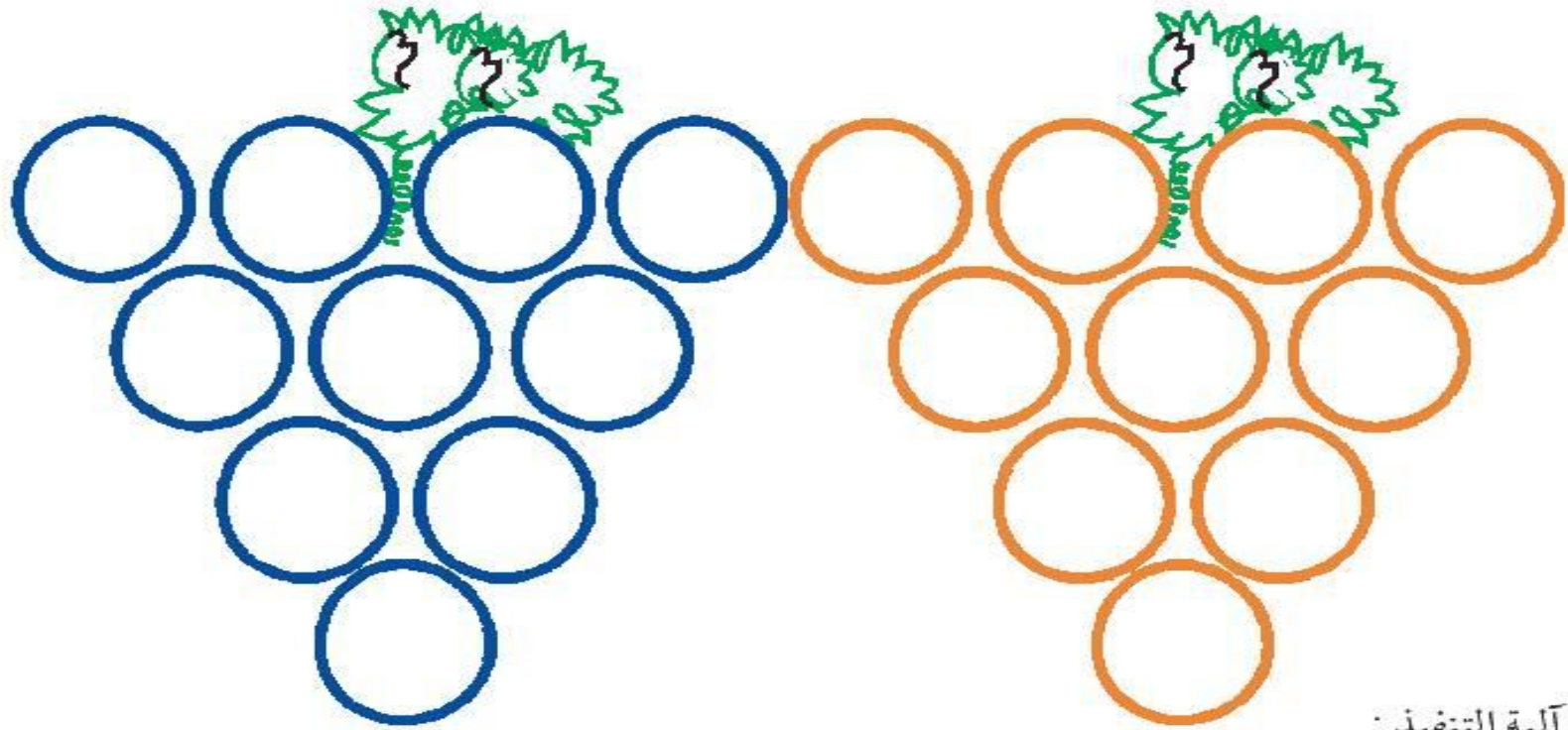
- ١ . حيوان مفترس
- ٢ . أسكن فيه
- ٣ . حيوان أليف
- ٤ . نشربه
- ٥ . أحبه كثيراً
- ٦ . نزن عليه الخضراوات
- ٧ . نأكله
- ٨ . المسؤول عن المدرسة

- النشاط يمكن تنفيذه بلاعب واحد او لاعبين .
- اكتب في ثماني بطاقات - الأرقام من (١ - ٨) .
- اطلب من الطفل سحب الرقم .
- اقرأ له المطلوب وفقاً للرقم الذي طلبه كما في المستطيل الأزرق .
- دعه يُكوّن الكلمة التي تعبر عن المطلوب باستخدام الأحرف المعطاه ، ويكتبها في القطاع الدائري الداخلي .
- دعه يظلل الدائرة الداخلية بالألوان التي يحبها .





الأهداف : (١) أن يكون الطالب /ة كلمات تبدأ بالحروف المطلوبة. (٢) تكوين جملة لها معنى من الكلمات التي يلونها.



آلية التنفيذ :

- ١ - تتم اللعبة بين متسابقين (الطالب والمساعد) .
- ٢ - يطلب المتسابق الأول من المتسابق الثاني كتابة كلمة تبدأ بحرف معيّن ويمنحه زمناً مقداره العد من (١ - ٢٠) وإذا لم يمهّمه في الفترة المحددة يخسر ويتم تبادل الأدوار .
- ٣ - من يمهّمه عنقوده أولاً يكنّ الفائز .

«المطلوب تكوين كلمات ووضعها في دوائر العنقودين» أمثلة على المطلوب

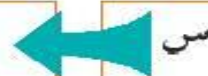
- نكتب كلمة تبدأ بحرف الباء. ■ نكتب كلمة تنتهي بالهمزة. ■ نكتب كلمة تبدأ بحرف النون.
- الخطوة التالية، يُكوّن كل مشارك جملة مفيدة أو أكثر باستخدام كلمة أو أكثر من عنقوده.

الهدف : تنمية سرعة البديهة عند الأطفال والقدرة على التخمين

المشارك/ة، العب/ي مع طفلك شفويًا لعبةً مُسليةً يجد فيها متعة كبيرة، على النحو الآتي :
بينما أنتما داخل الغرفة أو في المطبخ أو في أي مكان تجلسان فيه قل له خَمِّنْ، ما هي الكلمة
التي في ذهني وتبدأ بحرف السين (س) مثلاً والشرط أن تكون داخل الغرفة؟ . . . سيُعدّد عدة
أشياء وعندما يصل إليها . . . صفق له ثم دعه يُخَمِّن كلمة وحاول أن تتعرف إليها وهكذا تتبادلان
الأدوار ثم اطلب منه تدوين الكلمات التي يستطيع أن يكتبها مما ورد في اللعبة .



سرير

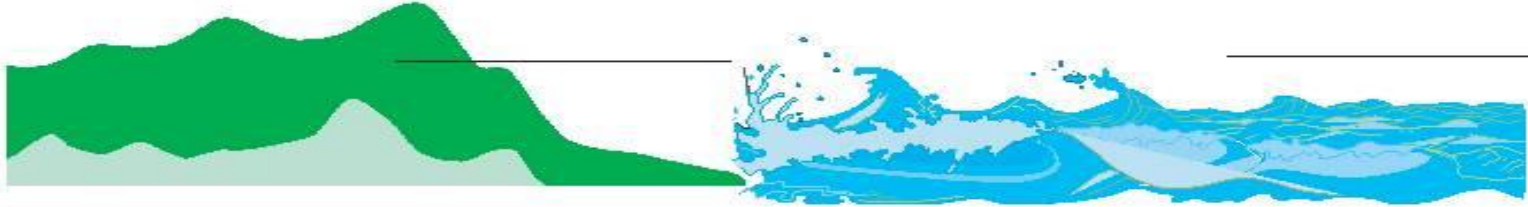


الهدف : أن يتعرف الطالب /ة حرفي الحاء والجيم اسماً ورسماً وصوتاً .

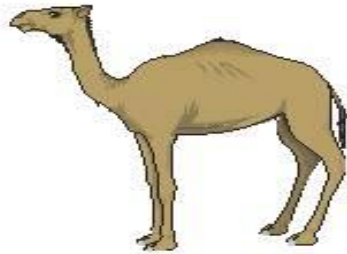
١ المشاركة /ة ، اقرأ /ي النص لطفلك وساعده على فهم المطلوب .

خرج طلاب الصف الأول الأساسي في رحلة رياضية ، وقال لهم المعلم : سنتوزع إلى فريقين ، فريق يتسلق الجبل ، والآخر ينزل إلى السباحة . كل من يتضمن اسمه حرف الحاء بشكله (ح ، حـ) ينزل البحر للسباحة ، وكل من يتضمن اسمه حرف الجيم بشكله (ج ، جـ) يتسلق الجبل . ساعد المعلم في توزيعهم على البحر والجبل .

أسماء الطلبة (حنين ، جمال ، مجد ، يحيى ، ماجدة ، سماح ، حنا ، بهيج ، فرج ، سامح)



٢ نختار الشكل المناسب لكل من حرفي (الجيم والحاء) لنكمل بها الكلمات الناقصة .



...مَل

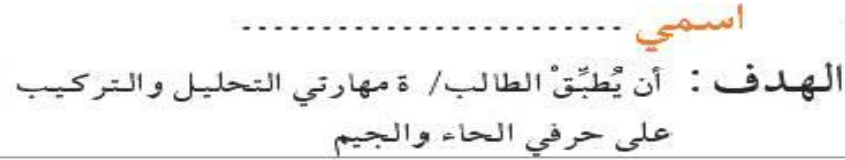


بَرْ...



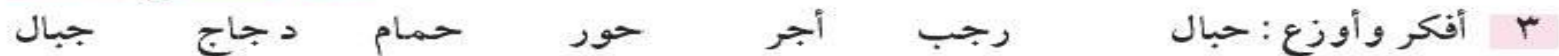
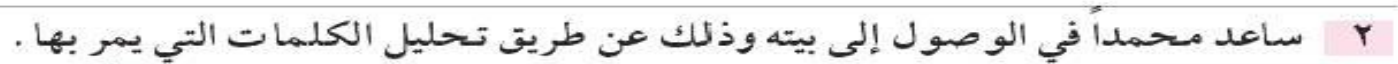
فَلَا...





المشارك/ة، ساعد/ي طفلك على فهم المطلوب.

وانتبه لأن تكون القراءة باتجاه السهم .



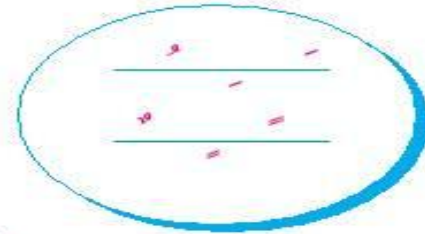
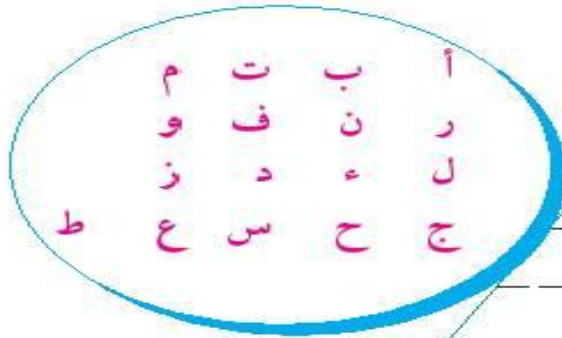


الهدف : يهدف النشاط إلى تكوين كلمات من حروف معطاه .

الاحتياجات : مكعبات الليجو المكتوب عليها حروف اللغة العربية من النوع الذي يكون للقطعة فيه أكثر من حرف للفصل الأول المكتوبة في الدائرة على يسار المثلث . وإن لم تتوفر يمكنك عزيزي المشارك كتابة الحروف على بطاقات صغيرة .

- تحتاج إلى لاعبين أو لاعب واحد .
- يغمض الطفل عينيه ويختار ثلاث بطاقات أو (مكعبات) .
- يكون من الحروف التي على المكعبات كلمة أو أكبر عدد من الكلمات ويكتبها على الأسطر مبتدئاً من السطر السفلي ، ويكرر ذلك حتى يصل إلى قمة المثلث ، واللاعب الثاني ينفذ جهته بنفس الطريقة والفائز هو من يصل أولاً إلى رأس المثلث العلوي .

الجائزة : الفائز يُلَوِّن المثلث ويربح مكعبات الليجو





اسمي

الأهداف : (١) أن يتعرف الطالب على حروف الكلمة المحللة . (٢) أن يكتشف الطاقب / ة الكلمة المتبقية ويكتبها .

ح	ا	ت	م		م	ن	ا	ل
ل	ي	م	و	ن	ف	ل	ا	ح
د	ج	ا	ج		ف	د	و	ي
ح	س	ا	م		ل	ب	ن	ي
ع	ف	ا	ف		ف	ا	د	ي
ب	س	ا	م		ب	ل	ا	ل
س	م	ا	ح		ن	ب	ي	ل
ا	ل	م	د	ر	س	ة		
ح	ا	س	و	ب		ف	ر	س



حسام عفاف حاسوب المدرسة سماح ليمون
حاتم نبيل بسام فرس دجاج بلال
منال فدوى فلاح فادي

www.modrsbook.com



اسمي

- الأهداف : ١- أن يدخل الطالب /ة اللام على الكلمات ويلفظها لفظاً سليماً .
٢- أن يميز الطالب /ة بين اللام الشمسية واللام القمرية .

١ هيا ندخل اللام على الكلمات الآتية ومن ثم نلفظها .

	رسم	
	قدس	
	حديقة	
	سور	
	صندوق	
	ملعب	

٢ هيا نلون الشكل المتضمن كلمات تحتوي على اللام الشمسية باللون الأصفر ، والشكل المتضمن كلمات تحتوي على اللام القمرية باللون الأخضر .

الذّابِل	التّاجِر	الخَلِيل	الشّارِد	الجامع
الغامض	الدّافِق	العابِد	الكبير	الصّدِيق
الهابط	السّيّاح	اللام	الطّوِيل	الثّمَر











