

12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ Β΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Γρηγορίου, Αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης, τοῦ Παλαμᾶ.

**τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Θεοφάνους τῆς Σιγγριανῆς (†818),
Γρηγορίου, Πάπα Ῥώμης τοῦ Διαλόγου, (†604), τῶν Ἁγίων ἐννέα Μαρτύρων,
πυρὶ τελειωθέντων, Φινεές τοῦ Δικαίου, (†1430 π.Χ.), Συμεὼν τοῦ νέου
Θεολόγου (†1022).**

Ἦχος πλ. β΄, ἐωθινὸν Ϛ΄

(Τ.Μ.Ε., διατάξεις Τριωδίου §§ 35 -37))

Ἐν τῷ Ἑσπερινῷ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀ μὴν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

**Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ
ἡμῶν.**

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

**Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς
φλόγα.**

**Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ
αἰῶνος.**

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέχονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὥς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιροῦς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτήν.

Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος Σου αὐτοῖς, συλλέξουσι.

Ἀνοίξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτήν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς) Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος λ π ς Νη Ξ

Κ ^(N) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(B)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(M) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ὁ β' χορός·

^Ⲛⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π ς Νη

^(Ⲛ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

^(Ⲛ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

^(Δ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

^(Δ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

^(Ⲛ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

^(Ⲛ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

^(Ⲛ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

^(Δ)ⲕ ⲉⲣⲓ ⲉⲗⲉ ⲉⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

Ὁ διάκονος·

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Ὁ β' χορός·

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν η}

Ὁ διάκονος·

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ α' χορός·

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυ ρι ε ^{ν η}

Ὁ Ιερεύς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἦχος λ π Πά

Ὁ α' χορός·

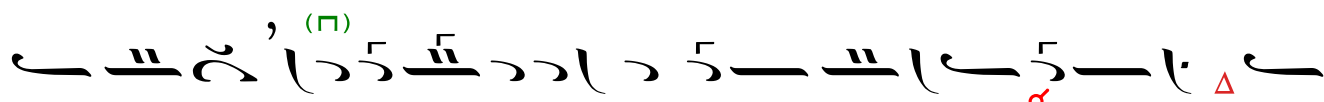
Α ^π
μην ^π


Ψαλμὸς ρμ' (140)

^(Π)
Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προς Σε ^(Δ) ει
^(Π)
 σα α ακου ου σον μου ει σα κου σο ο ον μου κυ ρ ι ι
 ε ^(Δ) Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προς Σε ε ε ει σα α
^(Π)
 α α κου ου ου σο ο ο ον μου προσ χες τη φω νη η η η
^(Κ)
 τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
 ναι αι αι με προς Σε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ
^(Π)
 υ ρ ι ι ι ε

Ὁ β' χορός:


^(Κ) ^(Δ)
Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο ο σε ε ευ χη
^(Π)
 η η η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο
^(Κ) ^(Μ) ^(Κ)
 ο ον Σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ωων μου ου

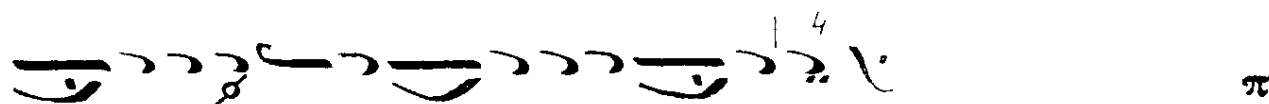

 θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη η η ει



 σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

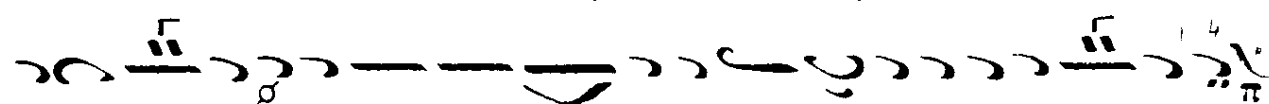
Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν


(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' και ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)



 ου Κυ ρι ε ρυ λα κην τω στο μα τι ι μα και

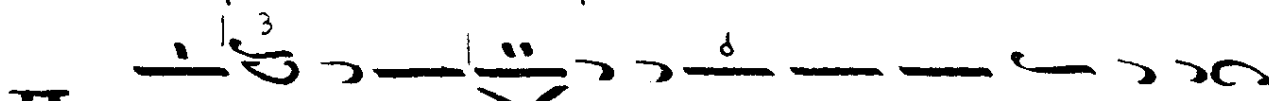

 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μα



 M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γος πο


 νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φασεις εν α μαρ τι ι αις



 Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν


 και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκλε κτων αυτων

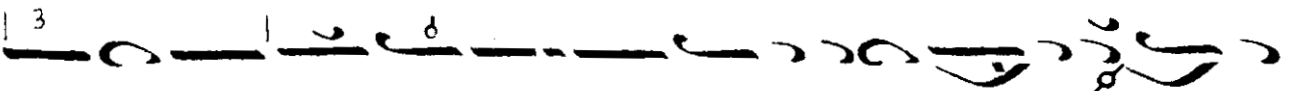

 Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε


 λεγ ξει με ε λαι ονδε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην κεφα



 λη ην μου

Ο  π

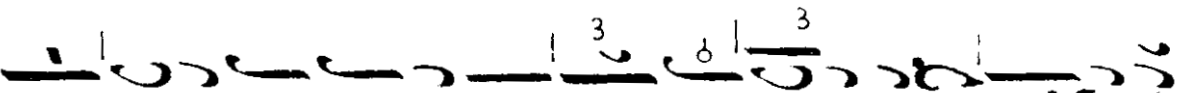
τι ε τι και η προ σευ χη μουνταις ευ δο

 π

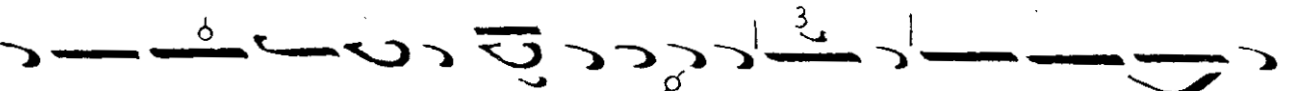
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο μενα πε τρας

 π

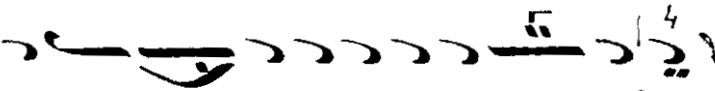
οι κρι ται αυ των

Α  π

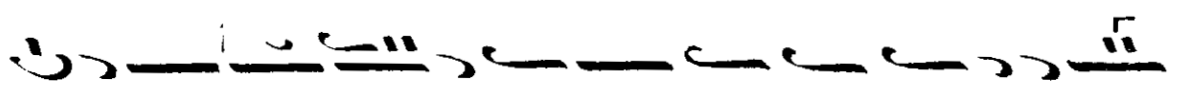
κουδον ται τα ρη μα τα μα ο τι η δυν θησαν

 π

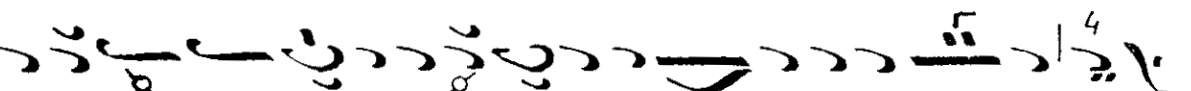
ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

 π

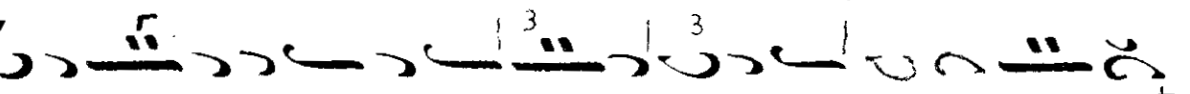
τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο  π

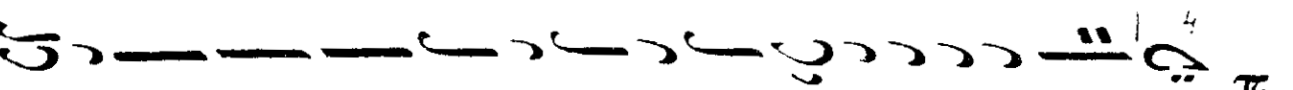
τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι

 π


οι μα ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μα

Φ  π

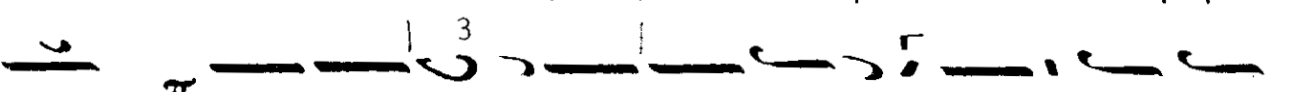
υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι

 π

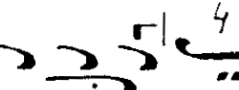
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο μενων τη να νο μι αν

Π  π

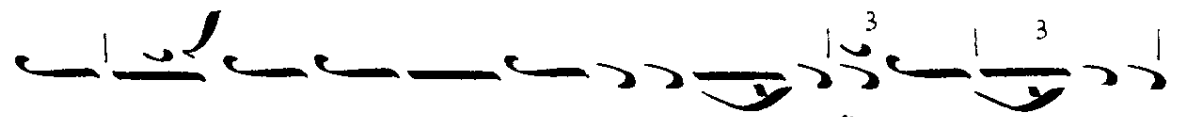
ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω

 π


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν



 π


πα ρε ελ θω

Φ 
ω νη μα προς Κυ ρι ον ε κε κραξα φω νη μα προς



Κυ ρι ον ε δε η η θην 

Ε 
κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν



μα την θλι ψιν μα ε νω πι ον αυ τα παγ γε λω 

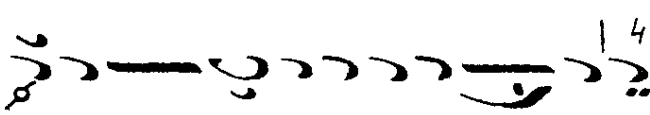

Ε 
ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μα και συ

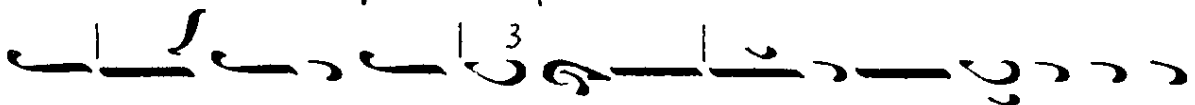

ε εγνωσας τρι θας μα 

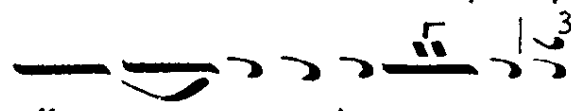

Ε 
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

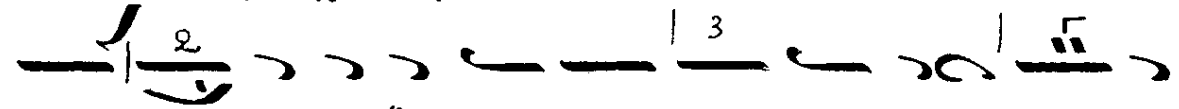

πα γι δαμοι 

Κ 
α τε γο ρν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε 

Α 
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ


ζη τω ωντην ψυ χη ην μα 

Ε 
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει

πα συ ει η ελ πις μϠ με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μϠ ο τι ε τα πει

νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα

ται ω θησαν υπερ ε με

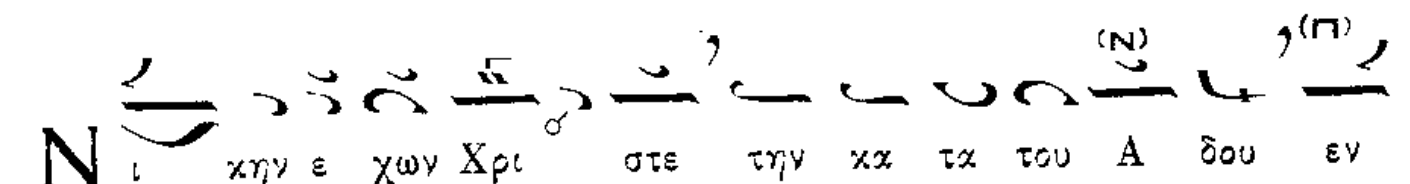
Στιχηρά Ἦχος πλ. β'

Ὁ α' χορός

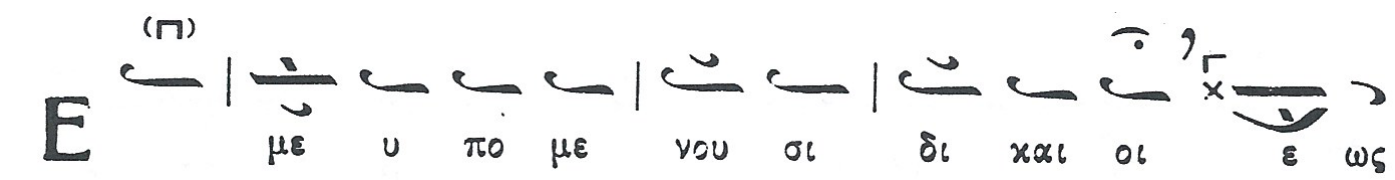
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

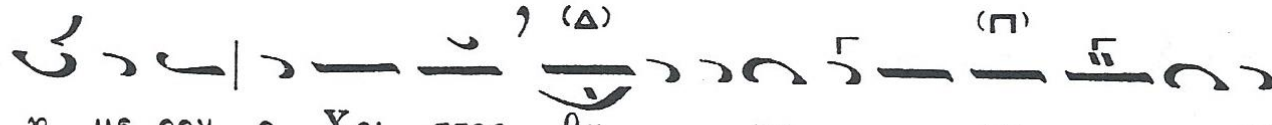
μου του ε ξο μο λο γη σα στα το ο νο

μα τι σου


 Ν^(Ν) ^(Π)
 κήν ε χων Χρι^ς στε την κα τα του Α δου εν
 τω Σταυ ρω α νη ηλ^(Γ) θες π^(Γ) ι γα τους εν
 σκο^(Μ) τει θα γα^(Κ) του^(Μ) κα^(Π) θη
 με^(Ν) νους Δ^(Ν) συ να να στη^(Δ) ση ης σε^(Π)
 αυ τω ο εν νε κροι οis ε λευ θε
 ρος π^(Π) ο πη γα ζων ζω ην εξ οι χει
 ου φω^(Δ) τος Δ^(Δ) Παν το δυ να με Σω
 τηρ^(Π) Δ^(Π) ε λε η σον η^(Π) μας π^(Π)

Ὁ β' χορός:


 Ε^(Π)
 με υ πο με νου σι δι και οι ε ως
 ου αν τα πο δω ως μοι π^(Π)


 Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον
 πα τη σας κα θως ει πε εν
 α νε στη π και την α γαλ λι
 α σιν τω κο σμω ε δω ρη σα
 το ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες
 των υ μνον ου τως ει πω μεν η
 πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως Παν
 το δυ να με Σω τηρ ε λε η
 σον η μας

-δ-

✠

Ὁ α' χορός:

(Π)
 Ε χ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι
 ε Κυ ρι ε ει σα κου σου τη ης φω γη
 ης μου π

Σ ε Κυ ρι ε τον ο ου τα εν

(Δ) (Π)
 πα ση τη χτι σει α μαρ

τω λοι που φυ γω μεν εν τω ου

ρα γω αυ το ος κα τοι κεις εν τω Α δη

(Π)
 ε πα τη σας θα γη τον π

(Ν) (Μ) (Ν)
 εις τα θα θη τα της θα λα ας ση ης

ε χει η χει ειρ σου Δε σπο τα Προς σε

κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτον τε ες ι κε
(M) (Δ)
τε ευ ο μεν ο α να στα ας ε εκ των
(Π)
γε κρων ο ε λε η σου η μας

Ο β' χορός:

(Π)
ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα
εις την φω νη ην τη ης δε η σε ω
ως μου

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω με
(Γ) (M) (Δ)
θα και την Α να στα σι ιν σου υ μνου
(M) (Δ)
μεν και δο ξα ζο μεν ο συ γαρ ει θε
(Π)
ος η μων εκ τος σου αλ λον ουκ οι
δα μεν

Ο α' χορός:

^(Π)
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης
 Κυ ρι ε Κυ ρι ε τ'ις υ πο στη σε ται ο
 τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε στι
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ)
Δ ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι
 ε ο τι κα τη ηρ γη σας τον το κρα
 τος ε χο ον τα του θα να του
^(Κ) ^(Δ)
 α νε και νι σας η μα ας δι α του
 Σταυ ρου σου δω ρου με νος η
^(Π)
 μιν ζω η ην και α φθαρ σι αν

Ὁ β' χορός:

Ε ^(Π)
 γε χεν του ο νο μα τος σου υ πε
 μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ
 χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου
 ε πι του Κυ ρι ον
 Η ^(Μ)
 τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα
 του Α δου συν τρι ψα σα δι ε
 ρη ^(Δ) π η εκ γε κρων Α να
 στα ^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
 σι ις το ον χο σμον ε φω τι
 σε ^(Π) ^(Μ) ^(Π)
 Κυ ρι ε δο ξα σοι π

καὶ τὰ ἐπόμενα Προσόμοια τοῦ Ἀγίου γ', δευτεροῦντες τὸ α'.

Ἦχος β' Ποίσις εὐφημιῶν ᾠσασιν

Ὁ α' χορός·

Στίχ. ζ'. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίσις εὐφημιῶν ᾠσασιν, ἀνυμνήσωμεν τὸν Ἱεράρχην, τῆς θεολογίας τὴν σάλπιγγα τὸ πυρίπνουν στόμα τῆς χάριτος, τὸ σεπτὸν τοῦ Πνεύματος δοχεῖον, τὸν στῦλον τῆς Ἐκκλησίας τὸν ἀκράδαντον τὸ μέγα, τῆς Οἰκουμένης ἀγαλλίαμα, τὸν

ποταμὸν τῆς σοφίας τοῦ φωτὸς τὸν λύχνον, τὸν ἀστέρα τὸν φαεινὸν τὸν τὴν Κτίσιν καταλαμπρύνοντα.

Ὁ β' χορός·

Στίχ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ποίοις εὐφημιῶν ἄσμασιν...

Ὁ α' χορός·

Στίχ. Α ἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ποίοις ὕμνωδιῶν ἄνθεσιν, στεφανώσωμεν τὸν Ἱεράρχην, τὸν τῆς εὐσεβείας ὑπέρμαχον καὶ τῆς ἀσεβείας ἀντίπαλον, τὸν θερμὸν τῆς Πίστεως προστάτην τὸν μέγαν καθηγεμόνα καὶ διδάσκαλον, τὴν λύραν τὴν παναρμόνιον τοῦ Πνεύματος τὴν χρυσαυγίζουσαν γλῶσσαν, τὴν πηγὴν τὴν βρύουσαν, ἱαμάτωννάματα πιστοῖς τὸν μέγαν καὶ ἀξιόγαστον Γρηγόριον.

Ὁ β' χορός·

Στίχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ποίοις οἱ γηγενεῖς χεῖλεσιν εὐφημήσωμεν τὸν Ἱεράρχην, τὸν τῆς Ἐκκλησίας διδάσκαλον τοῦ φωτὸς τοῦ θεοῦ τὸν κήρυκα, τὸν οὐρανομύστην τῆς Τριάδος, τὸ μέγα τῶν μοναζόντων ἐγκαλλώπισμα τὸν πράξει, καὶ θεωρία διαλάμπον τὰ Θεσσαλονίκης τὸ κλέος συμπολίτην ἔχοντα μυροβλύτην ἐν οὐρανοῖς, τὸν θεῖον καὶ ὑπερθαύμαστον Δημήτριον.

Ἡχος λ_π \hookrightarrow Πα

Ὁ α' χορός:

(M) (Π)
 ε ε **A** ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω
 (Δ) (Π)
 και A α γι ι ω ω Πνεευ μα α α τι

(Π) (Μ) (Δ)
Ο σι ε τρι σμα κα

αρ α γι ω τα τε Πα

τερ ο ποι μη ην ο κα λος γ' και του Αρ

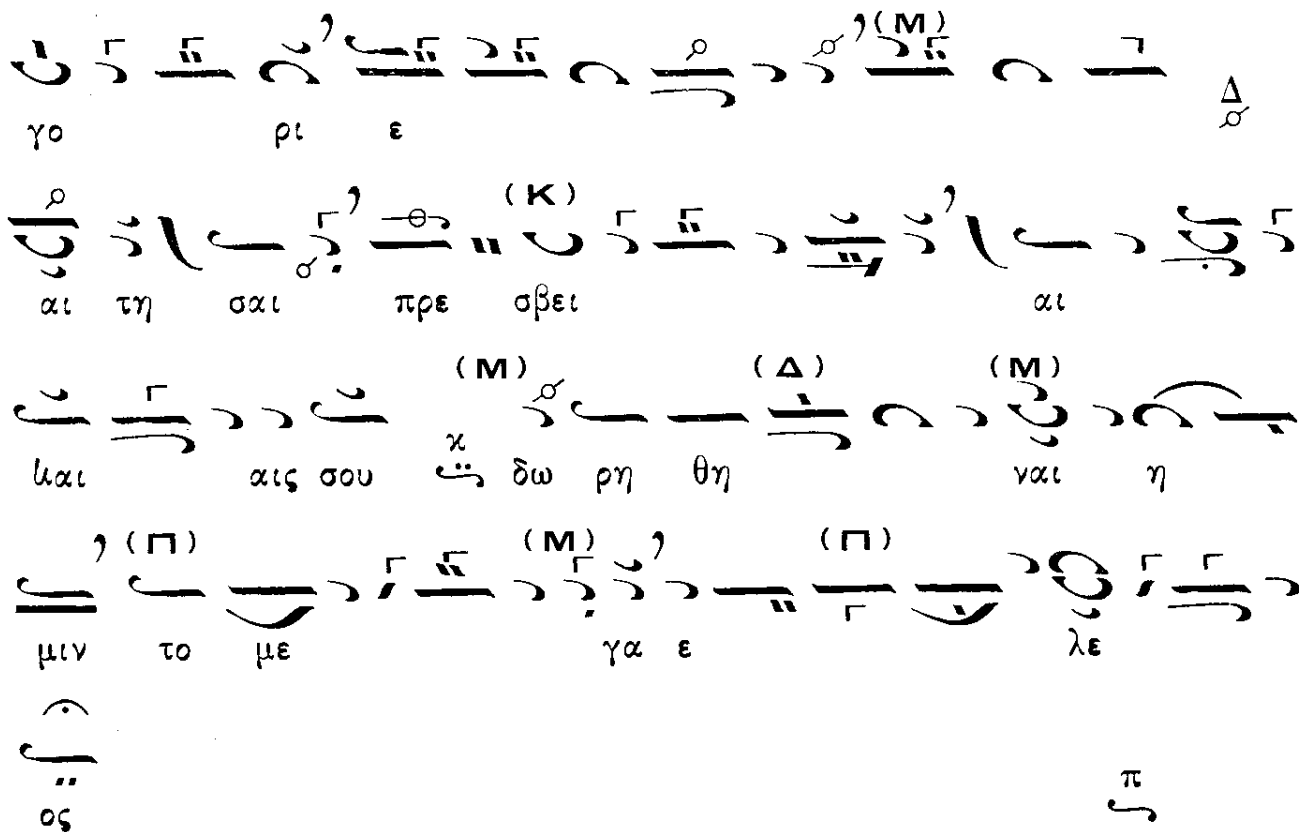
χι ποι με νος Χρι στου Μα θη τη

λη ης ο τι θεις την ψυ χη ην

υ περ τω ων προ βα των αυ το ος

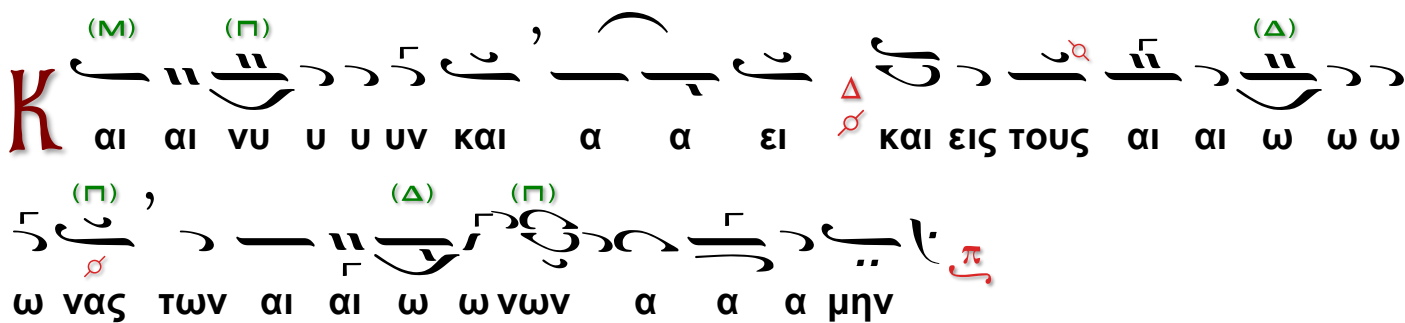
και γυν Πα τη ηρ η μων χ Θε

ο φο ρε Γρη γο ρι Γρη

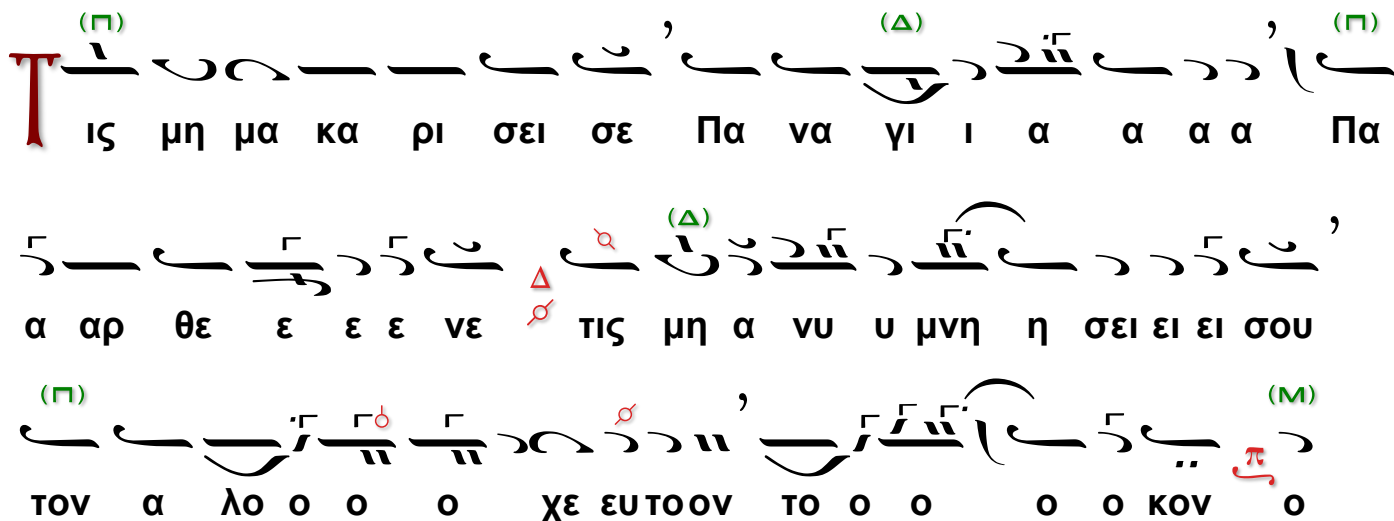


Ἦχος λ π Πά

Ὁ β' χορός·



Θεοτοκίον Α'



(Π) (Δ) (Π) (Μ)
γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

(Π)
νο ο γε ε νης ο Αυ τος εκ σου ουτης α γνη η η ης

(Δ) (Π)
προ ο ο η η η ηλ θεν α α φρα αστως σαρ κω ω ω

(Μ) (Ζ) (Μ) (Δ)
θεις φυ υ σει Θε ο ο οος υ πα α αρ χων και φυ σει

(Π)
γε νο ο με ε ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι

(Γ) (Μ) (Δ)
ι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α α δα προ ο σω ω


(Π)
ω πων τε μνο ο ο ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

(Κ) (Δ) (Π)
α α δι φυ υ υ σε ε ε ων α συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο

(Κ)
ο ο μεε ε ε νος Αυ τον ι ι κε ε τε

(Δ)
ε ευ ε σε ε μνη η η παμ μα κα α α α α α

(Κ)
ρι Παμ μα κα α ρι ι στε ε ε λε η θη η η η η


 η η ναι τα α ας ψυχα α α ας η η η η μω ω ω
 ω ων

Εἵσοδος.

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία, ὀρθοί.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

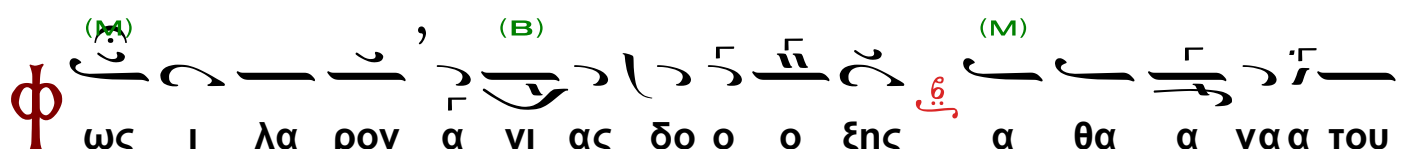
Φ ὥς ἰλαρὸν Ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, Ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι, φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος Σε δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.

Ἰωάννου Σακελλαρίδη

διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Ἦχος β'. 


 φως ἰλαρον ἀγίας δοο ο ο ξης αθα ἀναα του
 Πατρος ουρα νι ι ι ου ἀγι ου μακαρος ι η
 σου ουου Χρι ι ι στε ἐλθο ο ο ο ο ον τες ε
 πι ι την Ηλι ου δυ υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε

ρι ι ι νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και
 Α α α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε
 εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι
 αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η
 ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε
 ε ε δο ο ξα α α α ζει ει

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν εν
 ε δυ υ σα το

Στίχ: Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν...

Στίχ: Καὶ γὰρ ἐστερεωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν εν ε
 δυ υ σα το ο ο

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Ἦχος λ π Πάχ

Ὁ α' χορός·

Κυριε ελεησον π

Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς ...

Ὁ α' χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεη
σον Κυριε ελεησον π

Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων ...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων ...

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Κυριε ελεησον π

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Προεστώς·

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορὸς (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον, Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος λ π Πάχ

Κ ^(π) _υ ρι ε ε λε η σον

Κ _υ ρι ι ι λε η σον

Κ _υ ρι ε ε λε η σον

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορὸς (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Παράσχου, Κύριε Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ π Πάχ

α^(Π) ρα σχου Κυ ρι ε

α^(Π) ρα σχου Κυ ρι ε

α^(Π) ρα σχου Κυ ρι ε

α^(Κ) ρα σχου Κυ ρι ε^(Δ)

α^(Π) ρα σχου Κυ ρι ε

α^(Π) ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ α΄ Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

Ὁ Χορός.

π **Α** ^(Π) **μην** π

Ὁ Ἱερεύς.

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός.

π **Κ** ^(Π) **αι τω πνευ μα τι σου** π

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

π **Κ** ^(Π) **οι Κυρι ε** π

Ὁ Ἱερεύς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν
ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ
φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς
δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ
τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς
διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιοῦσαν
νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ
διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Ὁ Ἱερεύς ἐκφώνως

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός,
καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

Ἀπόστικα

$$^{\circ}\mathrm{H}\chi_{\mathrm{OS}}\frac{\lambda}{\pi}\rightarrow\overline{\mathrm{B}}_8^{\circ}\rightarrow\overline{\chi}$$

Ὁ β' Χορὸς

(Δ) (M) (B) (M)
 Τ ην Α γά στα σι ιν σου Χρι στε Σω τηρ θ Αγ
 γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις θ και η μα
 (Δ) (M) (Δ)
 ας τους ε πι γη ης κx τx ξι ω σον Δ εν κx θα ρα
 (M)
 καρ δι α σε δο ξα ζει

Ὁ α' Χορὸς

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου συν
 θα σας ως θε ο ος Παν το δυ να μοσ γε
 νος αν θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το
 και η μεις υ μνουν τε ες δο ω μεν Ο α να στας εκ των νε
 κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ γὰρ ἐστερέωσεν τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

(Δ) (Μ) (Δ)

Ρ εὐ σε ως ἡ μὰς τοὺς πὰ λαι Χρι στος ε πα νορ

(Μ) (Β)

θω σαι θε λων Σταυ ρω προ σπη γνυ ται και τὰ φω τε θει ται 6

(Μ) (Δ)

Ον Μυ ρο φο ροι γυ γαι κες με τα δα κρυ ων ζη

(Μ) (Β) (Μ)

του σαι θρη νου σαι ε λε γον 6 Οι μοι Σω τηρ τω ων α

(Δ) (Μ) (Β) (Μ)

πα ν των πω ς κα τε δε ξω τα φω οι κη σαι 6 οι κη

(Δ) (Μ) (Δ)

σας δε θε λων πω ς ε κλα πης πω ς με τε τε θης ποι ος

(Μ) (Β)

δε το πο ς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ ψε σω μα 6

(Μ) (Δ)

Αλ λα Δε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη

(Β)

θι και παυ σον αφ η μων των ο δυρ μεν τω ων δα κρυ ων 6

(M) (Δ) (M)

θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα ας

(B) (M) (Δ)

α πε βο η σε Τον θρη νον πκυ σα με ναι τοις Α

πο στο λοις ει πκ τε ο τι α γε στη ο Κυ ρι ος

(M)

τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα

(B) (M)

ε λε ο ος

✠

Ὁ α' Χορὸς

Τῷ οἴκῳ Σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

(Δ)

Σ ταυ ρω θεις ως η θου λη θης Χρι στε και τον θα να

(M) (Δ)

τον τη τα φη σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης

(M) (B) (M)

ως θε ος με τα δο ξης τω κο σμω δω ρου με

(Δ) (M) (B)

νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε

λε ο ος

✠

Ἦχος λ π ς Νη

^(N)
A ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και A γι ω Πνευμα τι ^ν

^(M) ^(N) ^(Δ)
H γρη γο ρο ος γλω ωσ σα σου

^(M) ^(N)
προς δι δα σκα λι αν εν τοις

^(B) ^(M)
ω σι των καρ δι ω ων ε νη χου σα λ

^(N) ^(I) ^(M) ^(N)
τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι α νοι

^(M) ^(B) ⁽²⁾
στη σι και θε ο φθο ογ γοι οις

^(Δ)
λο γοις σου κλι μαξ ε

^(N)
ευ ρι σκε ται οί τους εκ γη ης προς Θε

^(M) ^(N)
ο ον α να φε ρου σα οί

^(M) ^(Π)
δι ο Γρη γο ρι ε Θετ τα λι α

^(N) ^(Δ)
το θα αυ μα α μη πα αυ ση

^(B) ^(M)
πρε σβε ευ ειν Χρι στω ω φω τι

(Δ) (Μ) (Π)
 σθη ναί τω θεί ω φω τί
 (Ν)
 του ούς τί μω ων τά ας σε
 (Ν) (Δ) (Ν) (Μ)
Κ αί νυ υν και α εί εί και είς τους αί ω νάστων αί
 ω νων α μην^ν

Θεοτοκίον

(Μ)
Α νυ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ λα
 (Π) (Ν)
 βου σα σαρ κι^ν Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι ι στου σων ι κε
 των πα ρα κλησεις δε ε ε χου Πα να μω με^ν η πα σι χο
 (Μ) (Ν)
 ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των^ν νυν τας η
 (Β) (Μ) (Δ)
 μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με νη^ν δυ σω ω ω πει
 (Π) (Μ)
 ει ει^ν σω θη ναι πα τας η^ν μα α ας^ν

Ὁ Ἱερεύς

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ π Βε Χ

Ὁ α' Χορὸς

Χ Α μην

(M) (B)
Α γγε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα Σου και οι
φυ λασ σοντες απ ε νε κρω θησαν και ι στα το Μα ρι
(B) (Δ)
α εντω Τα φω ζη του σα το α χραν το ονσου Σω μα ε

(M) (Δ)
 σκυλευσας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ του υπ ην τηςας
(M) (B) (M) (Δ)
 τη Παρ θε νωδω ρου ου ου με νος την ζω ην ο αν α
(M) (B)
 στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α χ Σοι οι

Ὁ β' Χορὸς

Ἦχος λ π δ Γα

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ὁρθοδοξίας ὁ φωστήρ Ἐκκλησίας τὸ στήριγμα καὶ διδάσκαλε τῶν μοναστῶν ἡ
 καλλονὴ τῶν θεολόγων ὑπέρμαχος ἀπροσμάχητος Γρηγόριε θαυματουργὲ
 Θεσσαλονίκης τὸ καύχημα κήρυξ τῆς χάριτος ἰκέτευε διὰ παντός, σωθῆναι τὰς
 ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ α' Χορὸς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

(M) (M) (Δ)
 δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν
(M) (M) (Δ)
 υπο μει νας α γα α θε ο θα να τω τον θα να τον

σκυ λε ευ σας και ε ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα
 ρι δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν Σου ε λε η η μον δε ξαι την τε κου σαν
 Σε Θε ο το κον κον πρε σβευουσαν υ περ η μων και
 σω ωσον Σω τηρ η μων λα ον απεγνω σμε ε νο ο ο ν

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγῇθῃ ἄρτοκλασία

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

υ ρι ε ε λε η σον
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

ἐὰν δὲ δὲν προηγῇθῃ ἄρτοκλασία

Ὁ Διάκονος

Σοφία!

Ὁ λαός

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν .

Ὁ χορός.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις

Ὁ Προεστώς.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν

Ὁ Ἱερεύς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴ ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας... τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Θεοφάνους τῆς Σιγγριανῆς, Γρηγορίου, Πάπα Ῥώμης τοῦ Διαλόγου, τῶν Ἀγίων ἐννέα Μαρτύρων, πυρὶ τελειωθέντων, Φινεὲς τοῦ Δικαίου, Συμεὼν τοῦ νέου Θεολόγου καὶ τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως συνηθίζεται νὰ ψάλλῃ ὁ χορὸς τὸ ἐπόμενον

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἀγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εἰς πολλὰ ἔτη.

Χοροστατοῦντος δὲ Ἐπισκόπου

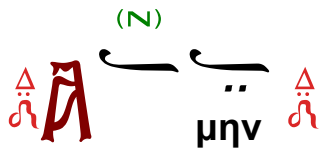
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε, φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα (γ').

Ὁ Ἱερεύς ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεὺς συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

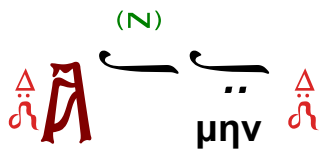
Ὁ χορός.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότης ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Φεβρουάριος 2023

stathovass@gmail.com