

bd
FILES
N°6

KABOOM!!



dranéouf

N°6 MARS 2011

LE WEBZINE DES AUTEURS BD



collection **Humour**
(humour classique)

série **Journal d'un vieux papa**
t1 : Future maman attend bébé

série **Lilou**
t1 (poche) : C'est pas une vie !
t1 : C'est vraiment ... pas une vie !
contient les 22 planches du poche + 22 autres

collection **Petits et Grands**
(tout public)

série **Frenchy et Fanny**
t1 : Mystères à Hyères !
t2 : Boufaillisse à Nice !
t1 (poche) : à la plage !

série **Katz**
(la star du magazine **Spirou** depuis 2006)
t1 : Y a du poil dans mon cafééééé !!!
t2 : Et pour le loyer, on fait comment ?
t3 : Encore une cuillère pour maman !!!

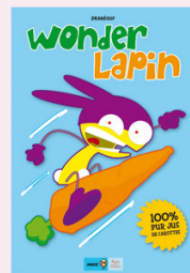
série **Wonder Lapin**
t1 : 100 % pur jus de carottes

collection **Trublion**
(humour ados-adultes)

série **Zak le muzikos**
t1 : Le rossignol libre de Paname
t2 : Ça plane pour lui

collection **sexy bulles**
(adultes avertis)

- La reine Margot
- Le calvaire de Diane



Et beaucoup d'autres albums déjà parus ou à paraître !
Demandez-les à votre librairie !

www.editionsange.com



ÉDITO

AVEC CE NUMÉRO, NOUS FÊTONS AVEC VOUS NOS « DEUX ANS D'EXISTENCE » ! NOUS ESPÉRONS QUE VOUS PRENEZ AUTANT DE PLAISIR À NOUS LIRE QUE NOUS EN AVONS À VOUS FAIRE DÉCOUVRIR TOUS CES AUTEURS QUE NOUS ADORONS.

NOUS CONSACRONS CE NUMÉRO À UN AUTEUR QUE NOUS APPRÉCIONS TOUT PARTICULIÈREMENT À LA RÉDACTION, CAR NOUS LUI DEVONS NOTRE MASCOTTE. IL S'AGIT DE DRANÉOUF, LE TALENTUEUX DESSINATEUR DE WONDER LAPIN. AU FIL DE CE BD FILES, VOUS ALLEZ DÉCOUVRIR SON UNIVERS ET LES SURPRISES QU'IL NOUS PRÉPARE POUR LES MOIS À VENIR.

VOUS RETROUVEREZ BIEN ENTENDU TOUTES VOS RUBRIQUES HABITUELLES (INTERVIEW ET SKETCHBOOK), MAIS ÉGALEMENT UN PETIT TUTORIEL AU TRAVERS DUQUEL DRANÉOUF VA VOUS DÉVOILER SA TECHNIQUE DE COLORISATION.

DONC, SANS PLUS ATTENDRE, JE VOUS LAISSE EN SA COMPAGNIE.

DIDOU

SOMMAIRE

INTERVIEW	P. 4
BD : LITTLE MIAOU	P. 18
LES ÉTAPES DE CRÉATION D'UNE CASE	P. 19
BD : WONDER LAPIN	P. 22
SKETCHBOOK	P. 23
BD : SUPER LAPIN	P. 48
CRÉATION D'UN STRIP DE WONDER LAPIN	P. 49
BD : SUPER HAMSTER STORY	P. 51
WONDER LAPIN EN QUELQUES ÉTAPES	P. 53
BD : WONDER LAPIN	P. 55
BD : JULES DELESPLACE	P. 57
MINI PLV À DÉCOUPER	P. 58



© Dranéouf / Editions Ange.

BD FILES #6, Mars 2011.

Logo titre : © Monsieur Ben / Bd Files.

Mascotte : © Dranéouf / Bd Files.

<http://bdfileslewebzine.canalblog.com>

E-mail : bdfileslewebzine@gmail.com

Directeur de publication et rédacteur en chef : Didou.

Maquette et interview : Didou.

Correctrices : Carole Thiaudière, Mamzelle Lilou.

Dessin de couverture : © Dranéouf / Editions Ange.

Les textes et dessins sont copyright de leur auteur et des éditeurs respectifs. La reproduction totale ou partielle est interdite sans l'autorisation écrite de l'auteur ou de l'éditeur.

DRANÉOUF

Afin que les lecteurs vous connaissent un peu mieux, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

En quelques mots... Je signe mes BD sous le surnom de Dranéouf... Je suis graphiste-illustrateur dans une boîte de com'... Et à mes heures perdues (enfin dès que la journée de boulot se termine !), je me transforme en dessinateur de BD... Je vis en Normandie en attendant une éventuelle migration vers le soleil... Car c'est joli la Normandie, mais ça manque tout de même de soleil...

Quels sont les auteurs qui vous ont donné envie de faire ce métier ?

Ho !! La liste est plutôt longue... Je lis des Bandes Dessinées depuis... bah depuis le début... Héhé !! Le premier et de loin reste Franquin... Ensuite, il y a Loisel, Bilal, Otomo, Bill Watterson, Midam, Bertschy, Trondheim,... La liste pourrait durer et durer, mais j'ai peur que nous manquions de place pour répondre aux questions suivantes...

Vous êtes auteur de BD mais aussi graphiste ! Pensez-vous que c'est un plus le fait d'être graphiste pour le travail que vous faites sur vos albums ?

Dans mon cas, je dirais oui... J'ai toujours aimé le travail vectoriel et les ambiances graphiques... Wonder Lapin, par exemple, doit



Wip © Dranéouf.

beaucoup au travail que j'ai mené sur des affiches... Le fait de pouvoir faire passer un message ou une ambiance en un minimum de traits... On retrouve beaucoup ça dans la conception de logos, par exemple...

Qu'est-ce qui vous plaît dans le métier d'auteur de BD ?

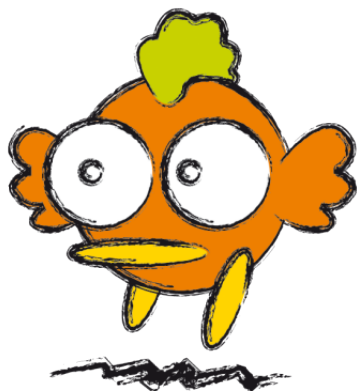
Créer... Donner vie à un ou plusieurs personnages et leur faire vivre des aventures... Et puis cette liberté folle que l'on a... Prendre du plaisir... La BD nous permet de nous évader dans des univers différents, loufoques ou non... C'était mon rêve depuis tout gamin, et quand on peut faire de son rêve, une réalité... Bah ! Que dire ? !! Héhé !!

Et dans celui de graphiste ?

Celui de graphiste est un peu différent... Pour la BD, j'ai eu le champ libre pour créer... Dans celui de graphiste, je réponds à des commandes spécifiques, ce qui ne m'empêche pas de travailler avec beaucoup de rigueur et de passion. Les 2 univers (BD & graphisme) demandant d'avoir un esprit créatif sans cesse en action... Il m'arrive très souvent de chercher une idée pour un projet et de la trouver en regardant un film chez moi, ou encore en buvant mon café au petit-déjeuner... Je mets très rarement mon cerveau sur « Stop »... Héhé !!

Vous avez également créé les personnages de « John », « Little Miaou » et « Jules Delespace » dont on pouvait voir les strips sur le site Kopi Luwak. Pensez-vous reprendre ces personnages ou continuer les strips de ces séries ?

« John » était un personnage créé pour KopiLuwak (blog désormais abandonné) qui faisait des apparitions quand les auteurs qui devaient poster, étaient à la bourre... Une sorte de bouche-trou ! « Little Miaou » existe depuis plus longtemps (je crois depuis 2002)... Je pense peut-être le reprendre sur une plateforme, telle que webcomics.fr (tout en retravaillant le style gra-

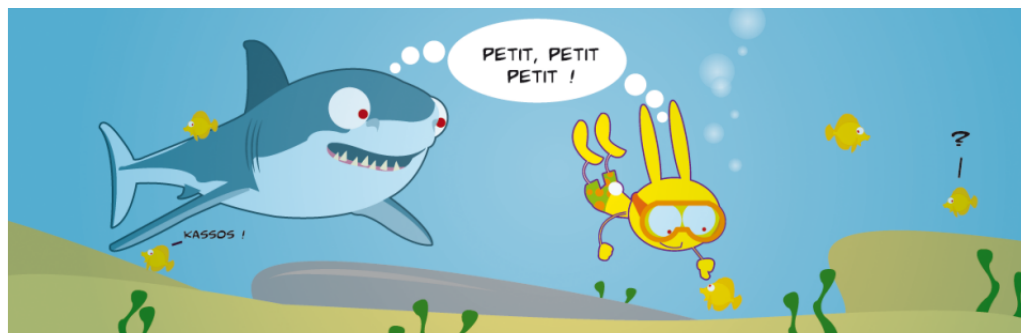


Poupoulz © Dranéouf.

phique qui désormais me correspond moins)... Quand à « Jules Delespace », j'ai décidé de le continuer et de le diffuser sur un site qui s'appelle « XFiles » ou « BDFiles »... Enfin, un truc dans le genre... Huhu !!

Pouvez-vous nous expliquer la démarche artistique ou graphique concernant les sites « Le Village interactif des Bob » et « Poupoulzland » où vous êtes très présent ?

Arf ! Ce n'est malheureusement plus d'actualité... Je n'ai plus le temps de m'en occuper et les ai laissés à l'abandon... Le premier « Le Village des Bob » était un univers interactif dans lequel chacun pouvait créer son « Bob », et le voir évoluer tout en visitant des lieux, des expos de blogueurs, de la musique... La réalisation me



© Wonder Lapin. Dranéouf / Editions Ange.

prenait beaucoup, beaucoup, beaucoup de temps, et j'ai finalement décidé de l'arrêter ! Pour « Poupoulzland »... c'était plus pour rigoler un peu... Le but était de créer le plus grand poulailler du web... Chacun pouvait poster sa poule... Mais idem, à force de faire plein de choses, à la fin on s'aperçoit qu'on ne peut plus tout gérer... Mais je pense que je vais reprendre « Poupoulzland » d'ici quelques temps... Le trip « Poulailier » géant me plaisait bien ! ^^

Avant que vous ne fassiez Wonder Lapin, vous aviez déjà créé un lapin comme personnage principal. Je parle de F... Rabbit, une BD plus sombre et plus adulte que Wonder. D'où vous vient ce goût pour les lapins ?

En fait, Wonder est véritablement le premier lapin en BD, mais il existait dans un tout autre style graphique, et ses aventures étaient des aventures de 2-3 pages... C'est lorsque j'ai décidé de faire du vectoriel que j'ai créé F... Rabbit ! Le goût pour les lapins, je dirais qu'il vient des superbes lapins à la moutarde que ma mère fait... Héhé !! Nan plus sérieusement, je ne sais pas trop... Disons que c'est mignon un lapin...



© Jules Delespace, Dranéouf / Bd Files.



F... Rabbit est en quelque sorte l'ancêtre de Wonder Lapin ?

Comme je l'expliquais avant, Wonder est né bien avant F... Rabbit ! Disons que F... Rabbit est l'instigateur du nouveau style graphique de Wonder Lapin !

Cette BD est très loin de l'ambiance de Wonder, c'est plus trash, sombre, violent..., mais toujours avec de l'humour. Est-ce que vous aimeriez revenir à ce style un jour ?

En fait, actuellement je viens de terminer une aventure faite de zombies pour un fanzine..., et F... Rabbit revient dans ce même fanzine ! Sinon, j'aimerais pouvoir créer une aventure plus sombre qui ne serait plus une série de strips... mais un one shot !



Pouvez-vous nous faire une petite présentation des personnages principaux de « Wonder Lapin » ?

Avec plaisir... Nous avons tout d'abord... forcément...

Wonder Lapin, le héros... : Lapin sans réel pouvoir qui est devenu le protecteur de Karot'City !

Super-Hamster : le plus fidèle ami de Wonder Lapin, qui a l'avantage de réfléchir de temps en temps...

Power-Puceron : le troisième de la bande... C'est un puceron plutôt malchanceux... Une sorte de Pierre Richard version insecte qui finit la plupart du temps par se faire écraser... Splouiiiiitch !!

Bad-Rabbit : le gros méchant de Karot'City, dont le seul but est de devenir maître de la ville et pourquoi pas du monde... voire de l'univers !! ;) Il est entouré de ses hommes de main et de son Savant-Fou...

Le Savant-Fou : il invente toutes sortes de créatures ou d'objets pour aider Bad-Rabbit dans sa quête du pouvoir !

Bunny-Bunny : elle est un peu ce que Marie-Jeanne est pour Spiderman !

Depuis combien de temps aviez-vous le personnage de Wonder Lapin en tête ?

Wonder Lapin est né en 1997 pour un fanzine... C'était une série d'aventures de 2-3 pages en noir et blanc et entièrement dessinée à la main... L'esprit graphique était plus proche de celui du Marsupilami... J'ai rangé le projet dans les cartons en 1999... Et c'est en 2007, alors que je cherchais à débiter un nouveau projet de web-comics avec mon nouveau style graphique que j'ai repensé à lui...



YAAAAAAAH

HÉHÉHÉ !!!

PUNCH

FLUUU

SPLUNK

WHUUMP

SPLAFFF

TU NE TE DÉFENDS
PAS TERRIBLE
POUR UN DOUDOU !

VA FALLOIR
T'ENTRAÎNER
SI TU VEUX QUE
JE TE GARDE !

Une question que beaucoup de gens doivent vous poser. Pourquoi Wonder n'a-t-il pas de pouvoirs spécifiques. Il s'adapte en fonction de l'histoire ou du méchant. C'est étonnant pour un super-héros ?

Bah... Au tout début j'avais prévu quelques super-pouvoirs..., et puis plus les strips passaient, plus je jouais avec le personnage sans utiliser ses pouvoirs. Et puis finalement, Batman non plus n'a pas de super-pouvoirs... Et c'est tellement amusant de le faire gagner ses combats grâce au hasard !! ^^

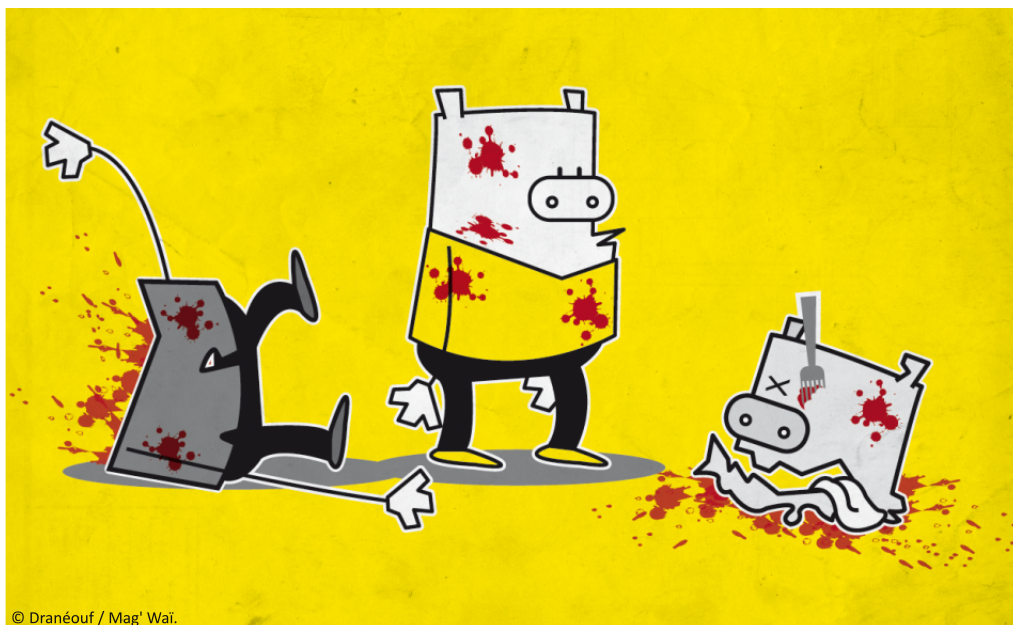
Comment décidez-vous du design et/ou des pouvoirs des méchants que doit combattre Wonder Lapin ?

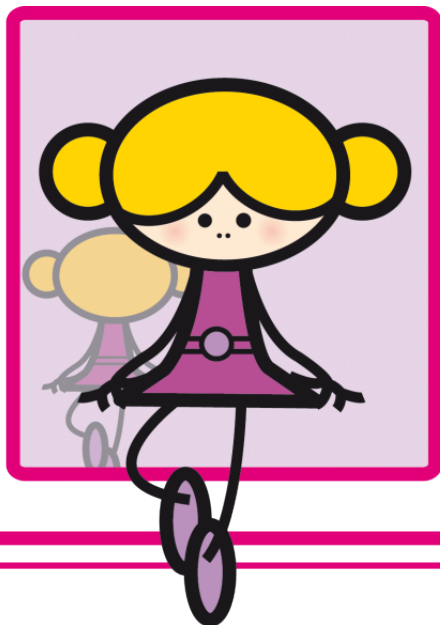
Le design et le pouvoir des ennemis... Arf ! Difficile... Disons que rien n'est calculé... Prenons l'exemple de la Patate Mutante... Au départ, elle n'était pas prévue... Ça devait juste représenter

la folie de Bad-Rabbit quand il se retrouve en prison... Et puis finalement, il fallait bien qu'il puisse s'échapper, d'où l'histoire du Savant-Fou qui crée cette fameuse Patate-Mutante. Ensuite les ennemis arrivent petit à petit... Quelquefois en griffonnant sur un bout de papier, un truc, on en ressort un nouveau perso ! C'est le cas pour le Lapin-Ninja par exemple... ou pour le Super-Hamster du futur !! ;)

À quel rythme faites-vous les strips de Wonder Lapin ?

Heu... À mon rythme... Enfin, disons que cela dépend des idées qui viennent, de l'ambiance d'une journée de travail et de tous les autres aléas de la vie... Il m'arrive de traîner ou bien d'être hyper-productif ! Il n'y a pas de timing précis dans ma créa... D'ailleurs au moment où je réponds à cette question, je suis totalement à la bourre... ou en retard. « Je suis en retard », comme dirait le LAPIN d'Alice ! ;)





Vous préparez le tome 2 des aventures de Wonder lapin qui sera édité par les Éditions Ange comme le tome 1. Quelles sont les surprises que vous préparez aux lecteurs dans ce nouvel album ?

Haha... Si je le dis, ce n'est plus une surprise ! Et puis le tome doit être fait de manière à ce qu'une personne puisse découvrir et comprendre les aventures de Wonder sans avoir jamais lu le tome 1 ! Il y aura de nouveaux per-

sonnages, de nouveaux gadgets, de nouvelles aventures...

L'album devrait sortir vers quelle date ?

Heu... Dans l'année... J'espère en milieu d'année... Enfin, si je rattrape mon retard ! Héhé !! Et selon le passage de la crise de l'édition... « *La production des albums francophones de bande dessinée a encore progressé en 2010. Selon le nouveau Rapport Ratier de l'Association des Critiques et des Journalistes de Bande Dessinée (ACBD), 5165 nouveautés ont été publiées cette année, avec une progression de 5,46% par rapport à 2009 alors que, dit-on, le marché serait en stagnation. Les éditeurs vont-ils dans le mur ?* » (source ActuaBD – 27 décembre 2010).

Combien de tomes des aventures de Wonder Lapin sont prévus ?

Il n'y a pas de chiffres définis... Tant que les gens suivront et que je trouverai des histoires à raconter avec ce personnage ! Mais je ne me dis pas : « il y aura 2, 3 ou 15 tomes ! ». C'est d'ailleurs l'avantage quand on fait une BD à base de strips ! ;)



Est-ce que vous prévoyez de faire des albums one shot sur certains personnages pour nous montrer différentes facettes de leur personnalité ou des aspects de leur vie qui nous aideraient à mieux cerner les personnages ?

Non, ce n'est pas vraiment prévu... Il y a bien « Super-Hamster story », mais ce dernier est toujours basé sur des gags de trois cases à une planche maximum... Et je pense qu'il ne faut pas trop s'éparpiller... Les one shots, je les garde pour de nouveaux personnages... de nouvelles ambiances...

Dans un futur album plus intimiste ou un one shot, est-ce que nous en apprendrons un peu plus sur la relation entre Wonder Lapin et Bunny bunny, sur l'obtention de ses pouvoirs etc... ?

Comme je le disais avant, non ce n'est pas prévu... Je laisse l'histoire entre Bunny-Bunny et Wonder Lapin se développer ou pas dans les tomes de Wonder ! Idem pour les pseudo-pouvoirs !

Vous publiez vos strips sur votre blog, sur deux hébergeurs de BD en ligne (Webcomics.fr, Webamag) et maintenant en album. Quel support préférez-vous ?

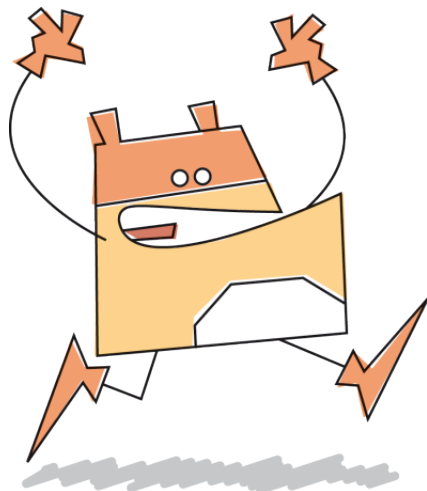
Ho... je n'ai pas réellement de préférence... C'est juste plus agréable de pouvoir lire une BD tranquille dans un canapé avec un bon café... Et puis il y a l'odeur du papier... Le bon côté du webcomics est dans l'échange direct avec les autres lecteurs grâce aux commentaires postés après chaque publication !

Est-ce que c'est un plus selon vous de prépublier gratuitement les strips de Wonder Lapin sur les supports numériques avant de les sortir en album ?

Ce n'est pas un plus... Disons que ça permet d'avoir un retour sur chaque strip posté... Les critiques, les corrections à apporter, des suggestions... dont je me sers pour créer la version papier... Et puis la passion de la BD, ça se partage... C'est un grand avantage avec les sites comme webcomics.fr... Pouvoir accéder à une bédéthèque immense avec juste un « clic » !!

Pensez-vous que c'est une façon de lutter contre le piratage qui touche maintenant le monde de la BD et de fidéliser des lecteurs pour les futures sorties en album ?

J'avoue n'avoir jamais pensé à ça... Et puis, disons juste que ceux qui ont la version papier ont accès à des strips qui ne sont pas en ligne, et que la version numérique contient des strips qui ne seront pas dans la version papier... Du moment que chacun y trouve son compte, ça me va ! ;)





Comment s'est passée votre rencontre avec les Éditions Ange et votre première collaboration ensemble ?

Disons que l'on s'est rencontré sur Facebook et qu'il m'a proposé l'édition papier de Wonder... J'ai forcément répondu avec un grand oui... Il fallait juste que je fournisse le bon nombre de planches, et pour le coup, le rythme de travail ne devient plus le même... Il faut fournir ! Mais c'est une belle expérience... Nous avons travaillé ensemble par échange de mails... Allez donc faire un petit tour sur le site des éditions Ange... Il commence à y avoir un catalogue qui s'étoffe de plus en plus...

Nous allons parler du fanartbook consacré à Wonder (beaucoup de personnes attendent sa sortie). Est-ce qu'il est toujours prévu et surtout quand sortira-t-il ?

Il est bel et bien toujours prévu. Mais comme je le disais, des fois il nous faudrait des journées de 48h... La maquette est quasi prête... et promis... dès qu'il sera en vente... vous en serez informé... (il sera auto-édité chez thebookedition et donc en commande via le net...).

Il y a une grande communauté de fans de Wonder Lapin sur internet, entre vos blogs, votre présence sur plusieurs forums et la fan page de Facebook. Quels retours avez-vous du tome 1 et de Wonder Lapin en général de la part de vos lecteurs ?

Les retours sont plutôt agréables... J'ai même la chance de rencontrer des amis Facebook de Wonder Lapin pendant des séances de dédicaces en festivals et librairies... Finalement, on retrouve beaucoup de personnes fidèles à Wonder... qui le suivent depuis le début... Et je tiens à les remercier de leur fidélité... Je crois qu'ils et elles se reconnaîtront ! ;)



wonder capote



CONVIENT À TOUTES LES CAROTTES !

EXISTE EN DIFFÉRENTS PARFUMS :

CAROTTES - TOMATES

GRAINES DE TOURNESOL (SPÉCIAL HAMSTER)

SALADE VERTE - CHOUX



[HTTP://WWW.DROLEDECAPOTE.FR/](http://www.droledecapote.fr/)

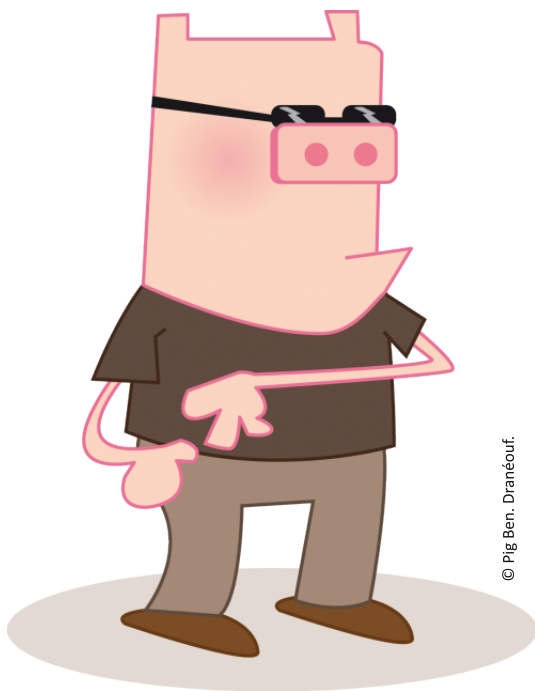
© DRANÉOUF & MOON

Est-ce que vous tenez compte des remarques qu'ils peuvent vous faire concernant le scénario ou sur des personnages, par exemple ?

Oh que oui ! Les échanges que j'ai avec eux sont très importants... Certains me proposent des idées, d'autres des personnages... Et j'essaie, la plupart du temps, de réaliser des strips avec ces idées... C'est très fun !

Nous avons appris que Wonder Lapin devrait s'animer dans une mini-série avec des épisodes de 2 ou 3 minutes. Est-ce que vous allez réaliser les épisodes tout seul ou en équipe ?

Pour le moment, je vais tout réaliser tout seul... mais si la petite série fonctionne, je demanderai certainement de l'aide... ;)



© Pig Ben. Dranéouf.

Quelle technique allez-vous utiliser pour cette mini-série ?

Ça sera de l'anim « flash », ce qui colle le plus au design graphique de Wonder Lapin... Et c'est aussi... il faut l'avouer... plus simple d'accès !! ;)

À partir de quand pourrons-nous voir les épisodes de cette mini-série ?

Très vite, je l'espère en tout cas ! Je fais de mon mieux !!

◀ © Wonder Lapin. Dranéouf / Editions Ange.

Vous avez un style graphique particulier qu'on ne retrouve pas partout. Quelles techniques utilisez-vous pour l'aspect graphique de Wonder Lapin par exemple, mais aussi pour d'autres illustrations que vous faites ?

Je travaille essentiellement avec LE logiciel de dessin vectoriel. J'adore pouvoir traiter une image sans jamais avoir affaire à de gros pixels ! ;)

Est-ce que vous aimeriez faire une autre BD dans un style graphique totalement différent de vos productions actuelles ?

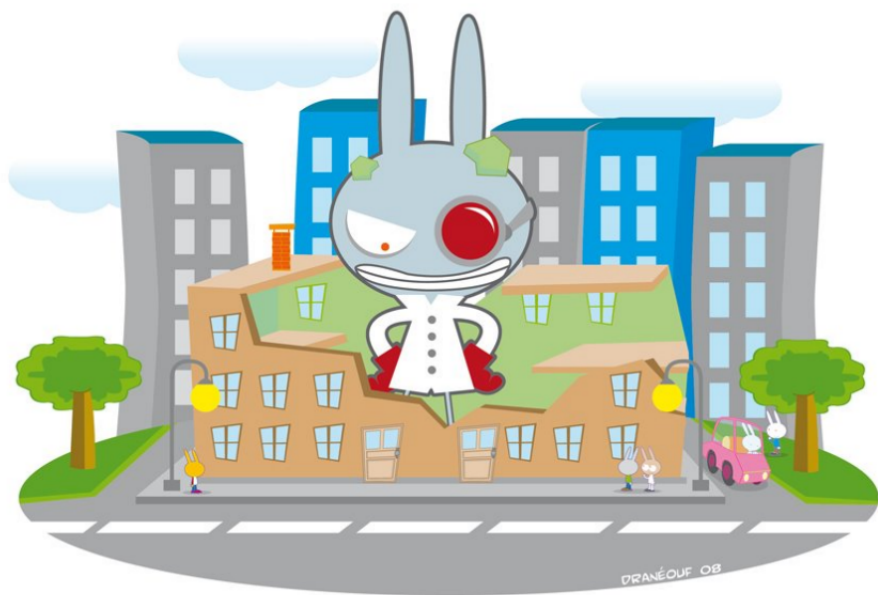
Oui ! J'avoue que ça me botterait bien de travailler une nouvelle BD dans un style graphique totalement différent... C'est d'ailleurs en projet... (dans ma tête) !

Depuis peu on peut voir les aventures de « Super hamster story », à quel type de lecteurs s'adresse cette BD ?

À tous ceux qui voudront bien y adhérer... et aussi, un peu à ceux qui aiment Wonder Lapin et en particulier le personnage de Super-Hamster !

Pour cette BD vous avez opté pour un style graphique différent, plus simple et plus épuré que sur Wonder Lapin par exemple. Pourquoi ce changement alors que beaucoup de lecteurs connaissent déjà ce personnage sous d'autres traits ?

Le changement graphique est fait tout simplement pour rompre avec l'ambiance de Wonder Lapin... Avec « Super-Hamster story », les gags sont traités d'une manière différente... Il n'y a presque pas de textes... Je ne voulais pas faire un bête crossover, mais plus traiter ce personnage dans son propre univers... Pas la peine de connaître Wonder Lapin pour lire Super-Hamster. Et puis je ne voulais pas non plus que les gens se mélangent les pinceaux en lisant les aventures de Wonder et celles de Super-Hamster !





Est-ce que d'autres personnages de la série « Wonder Lapin » auront le droit à leur BD eux aussi ?

Non, je vais m'arrêter à ça... Je pense que c'est largement suffisant !

Pensez-vous sortir les aventures de Super Hamster en album, ou est-ce que c'est juste prévu pour le format numérique ?

Les aventures de « Super-Hamster story » ne sortiront pas en album... Tout ce que je peux dire, c'est que quelques pages seront dans le « fan'art-book »... Mais, c'est tout !



Vous participez depuis peu au fanzine MAG WAI. Est-ce que vous pouvez nous parler un peu de ce magazine ?

C'est un fanzine Rouennais (76) réalisé par les membres de l'association Fr.K@wai. On y retrouve, BD, textes, photos... Chaque numéro est conçu autour d'un thème bien précis... Le prochain numéro a pour sujet : « Rock'n Zombies ». Je vous invite d'ailleurs à découvrir l'association via ce lien : <http://frkawai.canalblog.com/>

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce magazine ?

Le côté déjanté des histoires et des auteurs... Et aussi l'ambiance fanzine...

Qu'est-ce que vous nous préparez pour le numéro 3 qui devrait sortir sous peu ?

Une petite histoire de zombies... En même temps, c'est le sujet ! Héhé !!

Le fanzine MAG WAI vous permet de faire autre chose que Wonder Lapin, ce qui est bien, cela évite la lassitude, non ?

C'est certain... En même temps, « lassitude » est un grand mot... Disons que ça me permet de réaliser des histoires plus trash... Et de temps en temps, ça fait un bien fou !! ;)

Quels sont vos futurs projets ?

« Wonder Lapin » tome 2, « Super-Hamster story », Wonder Lapin en anim', le fan'artbook, reprendre Jules Delespace et Little Miaou, et enfin me pencher sur un projet BD plus sombre, plus adulte... C'est déjà pas mal pour le moment... Hé-hé !!

Voulez-vous dire quelques mots à vos nombreux fans ?

Ha bah... tout simplement un Wonder merci !! Et bien évidemment que toutes leurs critiques, sug-



© Couverture du numéro 2 de Mag' Wai.

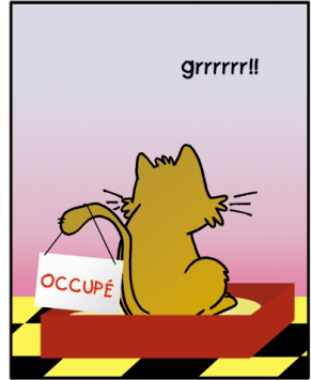
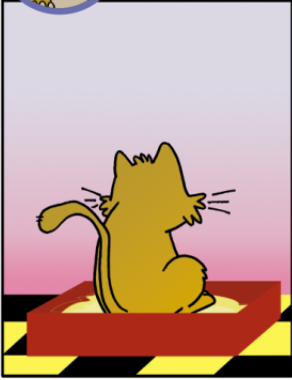
gestions,... seront toujours les bienvenues ! Et que j'espère pouvoir continuer à les faire rire, et prendre plaisir à lire !



© Super Hamster Story. Dranéouf.



little
miaou



grrrrrr!!



little
miaou



PLOUF



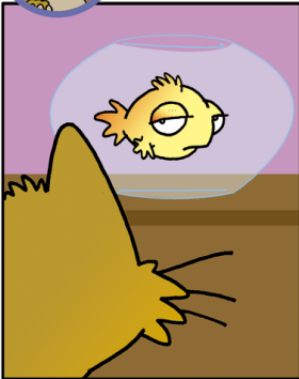
tiens, voilà,
maintenant
t'as un copain...



si après ça
on dit que j'suis
pas gentil!!



little
miaou



c'est fou ce que ça
peut avoir l'air idiot
un poisson!



c'est fou ce que ça
peut avoir l'air idiot
un chat!

SUPER-HAMSTER DE «SUPER-HAMSTER STORY» PRÉSENTE

les étapes de création d'une case

en pas beaucoup de leçons !

MOI, JE LIS
BDFILES !



↑
c'est cette
case là...



1
2

TOUT DÉBUTE PAR UNE RECHERCHE AU CRAYONNÉ... PUIS ENCRÉ
AFIN DE RETRANSCRIRE AU MIEUX LA POSITION DU PERSONNAGE !



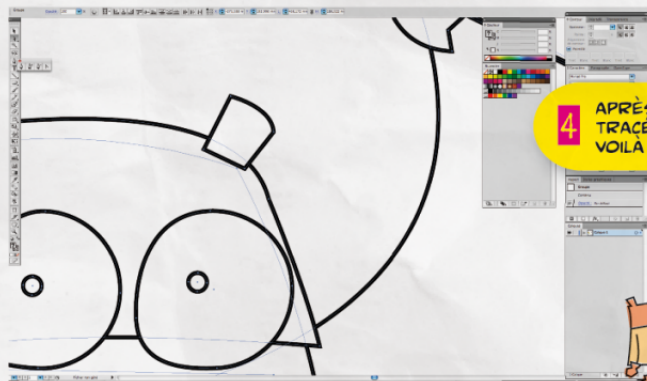
Photo Non Contractuelle !



Photo Non Contractuelle !

3

ENSUITE... C'EST LÀ,
QUE NOUS PASSONS
À L'ÉTAPE INFORMATIQUE...
DANS UN LOGICIEL
DE TRACÉS VECTORIELS
BIEN CONNU DE TOUS !



4

APRÈS PLUSIEURS
TRACÉ À LA SOURIS !
VOILÀ NOTRE PERSO !



D'ANÉOUF DISPOSE D'UNE BIBLIOTHÈQUE
DE DÉCORS CRÉÉS À L'AVANCE...
(QUI SONT MODELABLES À VOLONTÉ !)



WONDER
WC

5 L'ÉTAPE DE LA MISE-EN-COULEUR... AVEC UNE PALETTE PRÉ-ENREGISTRÉE POUR CHAQUE PERSONNAGE



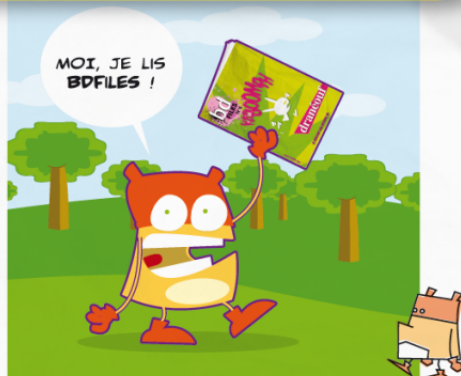
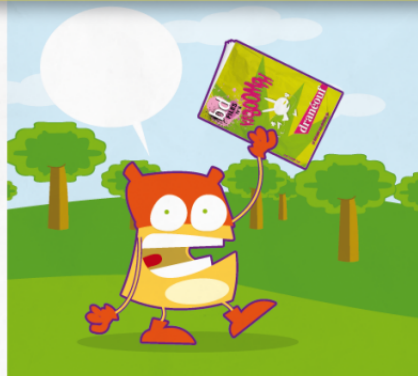
intégration
de la Couv'
du BDFiles !



6

UN CONTOUR
EN ARRIÈRE-PLAN
EST ENSUITE
INTÉGRÉ...

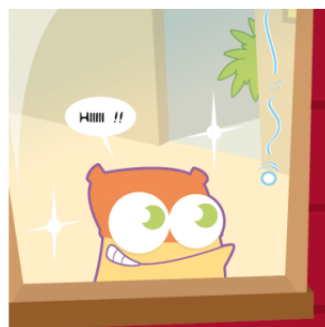
7&8 NOUS POUVONS ENSUITE POSER NOTRE PERSONNAGE DANS UN DÉCOR... ET LE FAIRE PARLER !



MOI, JE LIS
BDFILES !

ET LE DÉCOR
VAINQUEUR EST...
«LE PARC» !

Wonder Lapin



SKETCHBOOK



**HABITANT DE
KAROT'CITY**



Hyper souris

wonder Lapin

**HABITANT DE
KAROT CITY**



Monkey Skia

DRANÉOUF

wonder Lapin

**HABITANT DE
KAROT CITY**



Cigogne Racine

wonder Lapin

**HABITANT DE
KAROT CITY**



DRANÉOUF & KYLIAN

KillBull

wonder Lapin

**HABITANT DE
KAROT CITY**

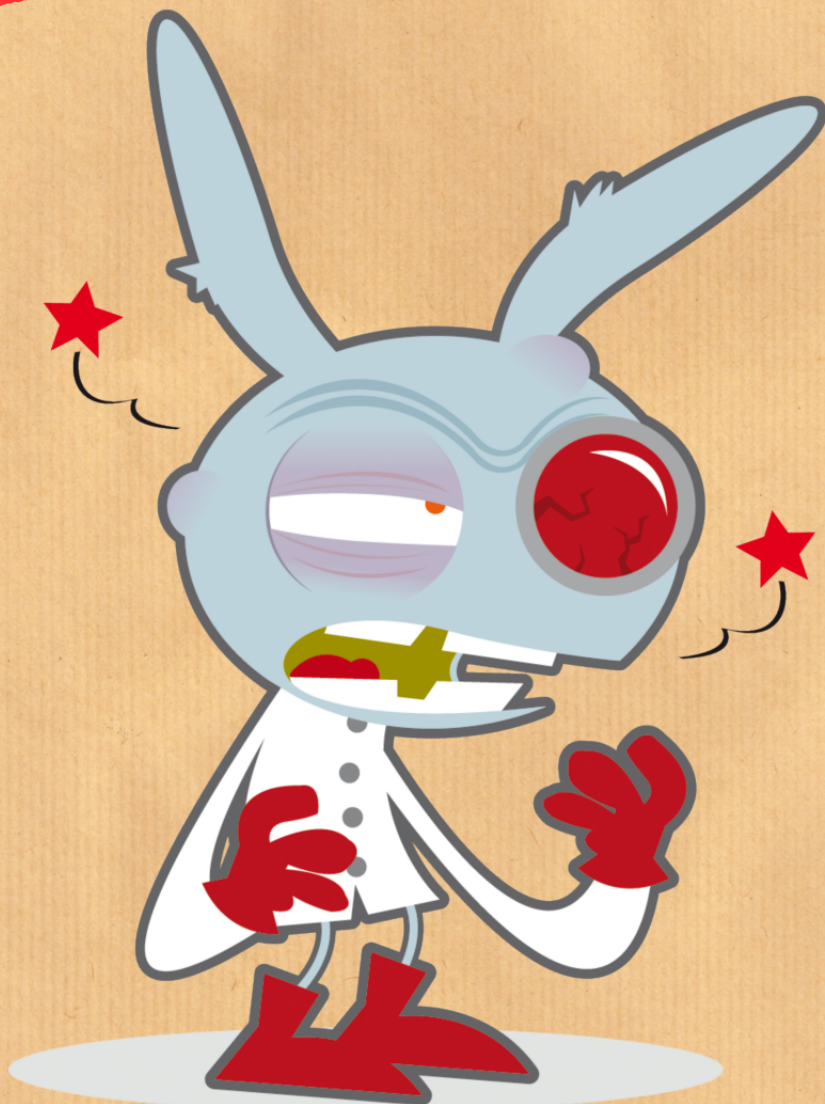


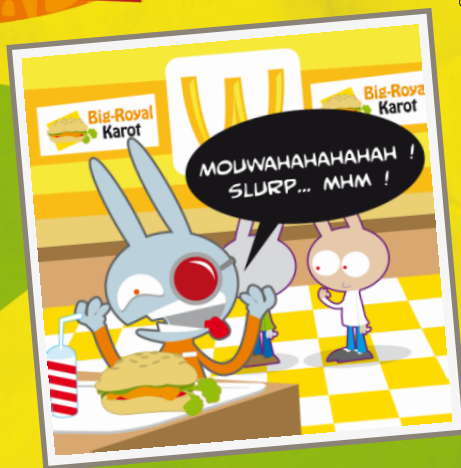
Camé Léo

DRANÉOUF

wonder Lapin

**TOP
SECRET**





**TOP
SECRET**

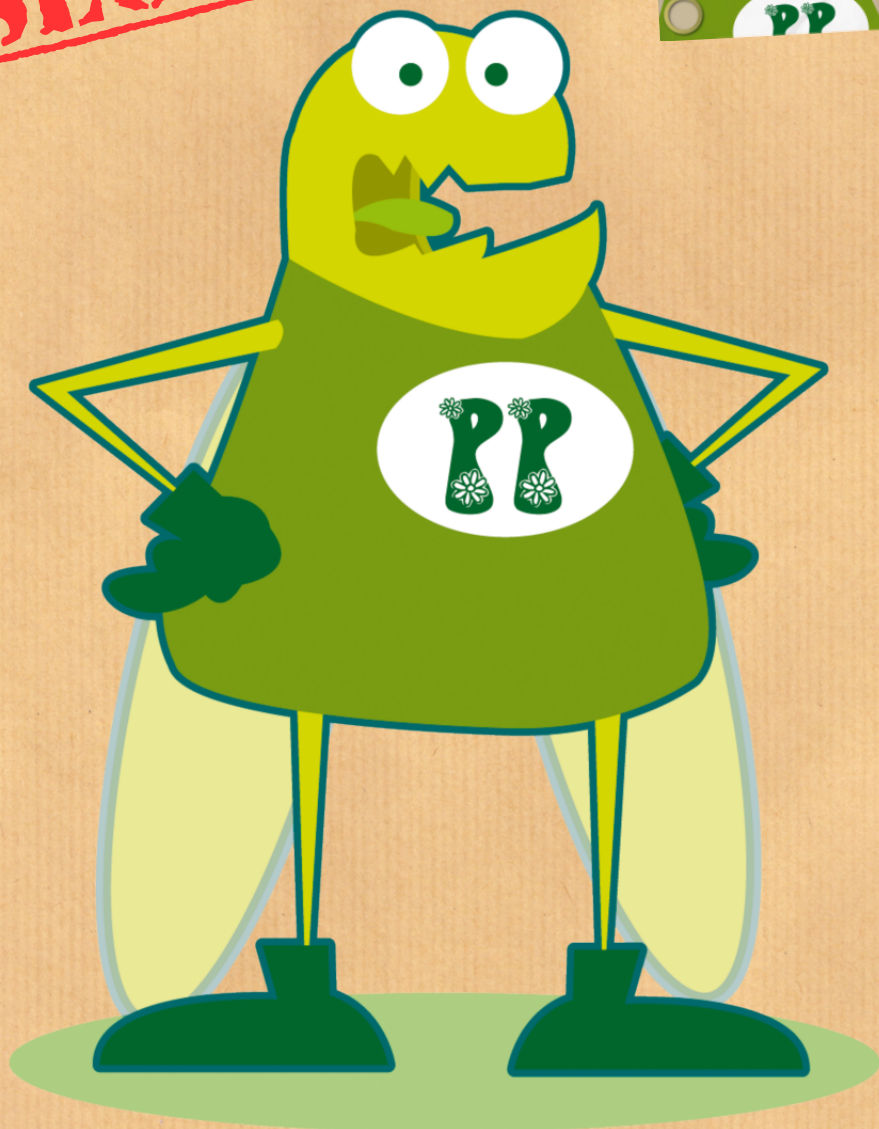


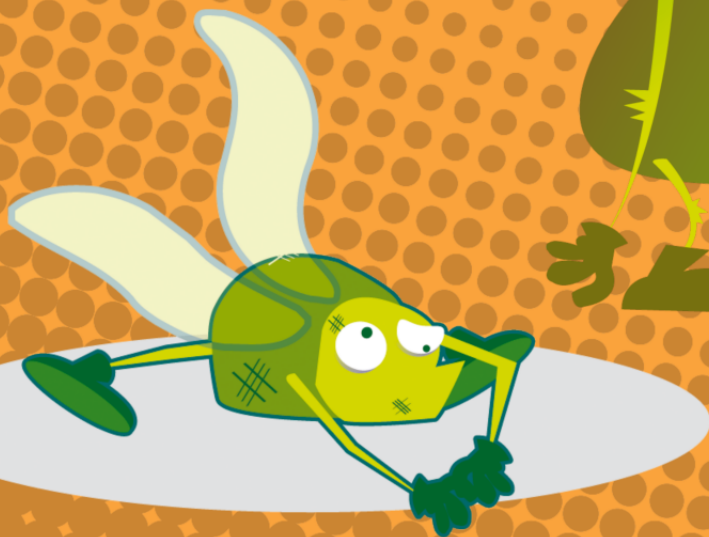
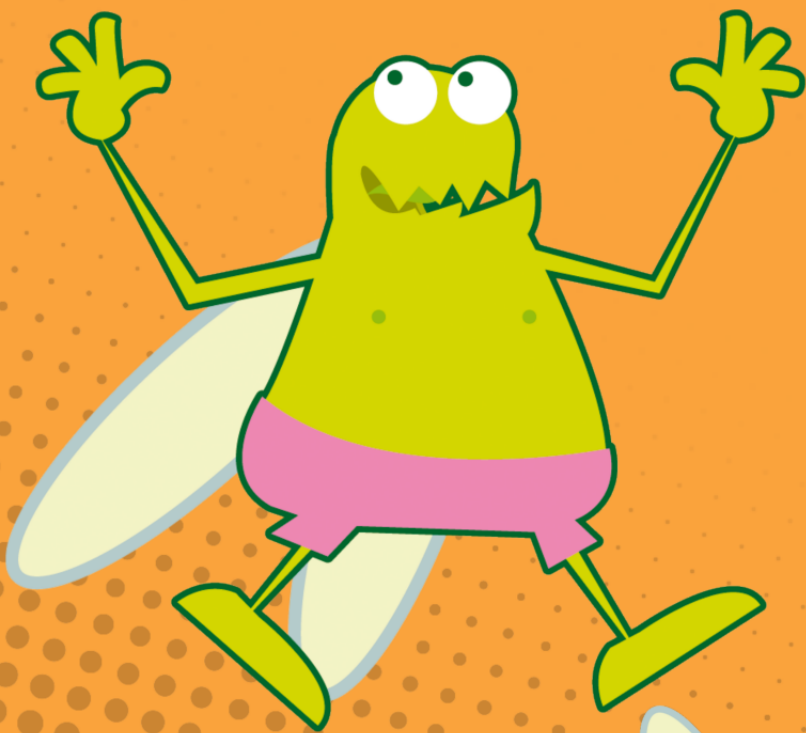




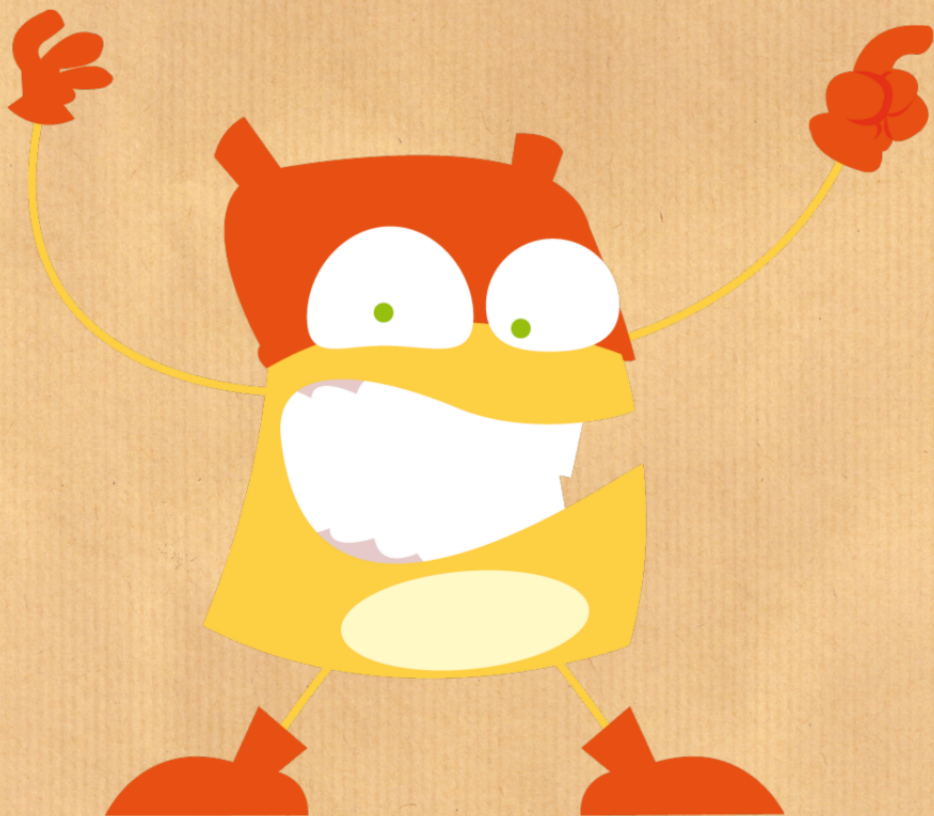


**TOP
SECRET**



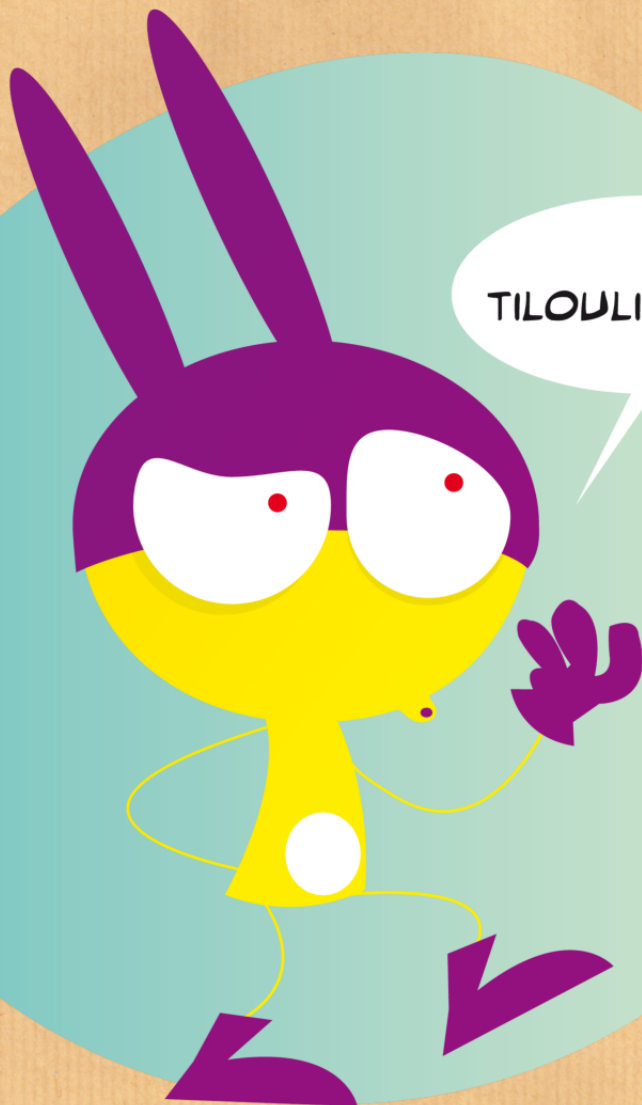


**TOP
SECRET**

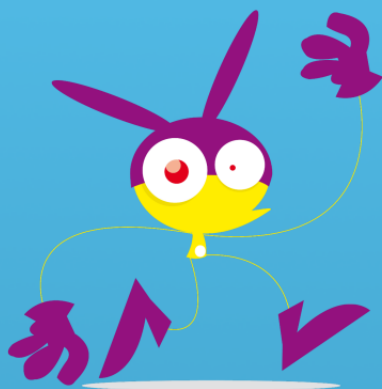
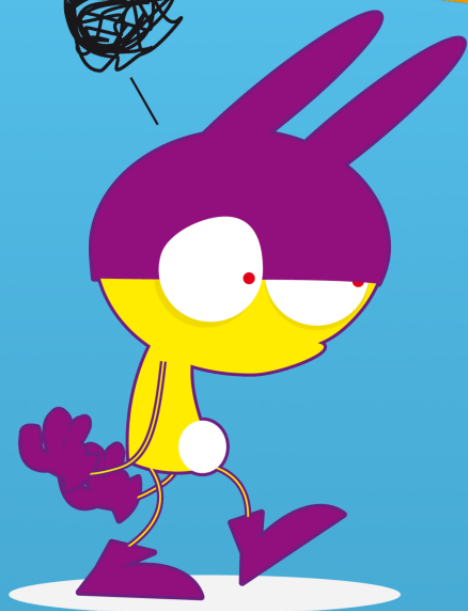
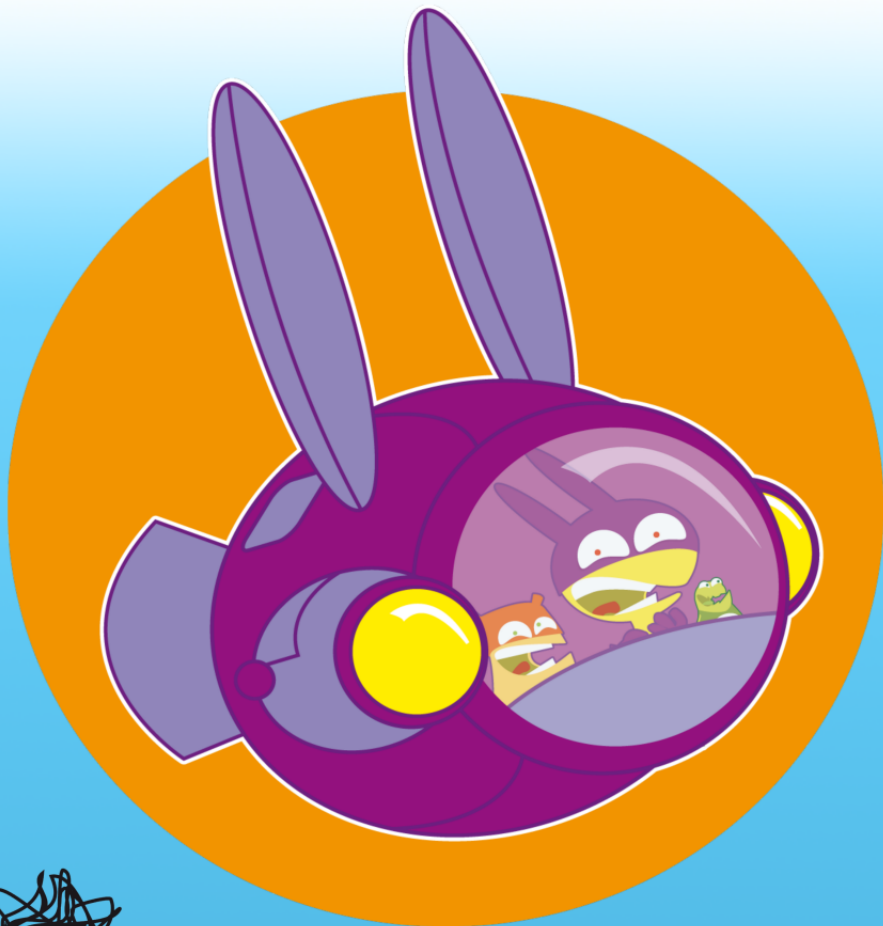


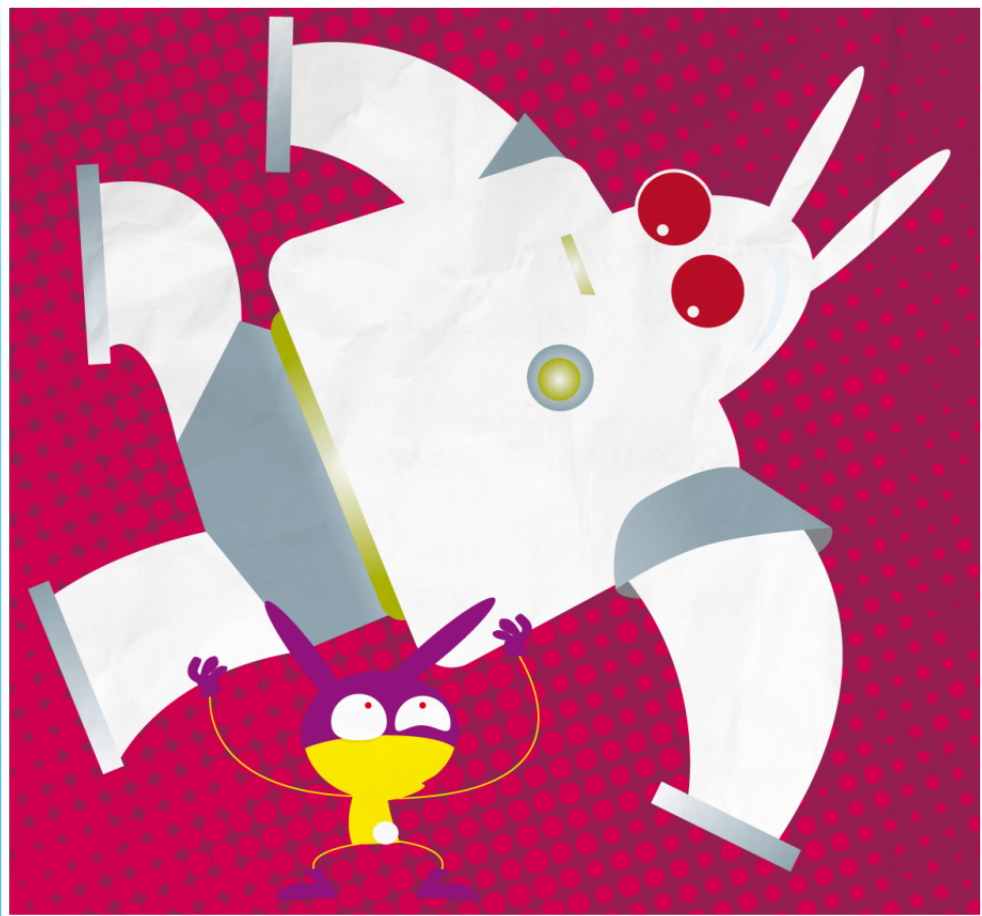


**TOP
SECRET**



TILOULILOULU...





DRAN'

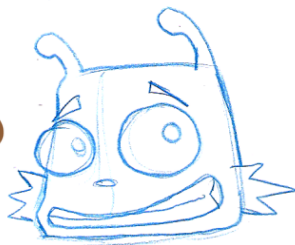
L'ATTAQUE DES COCHONS ZOMBIES



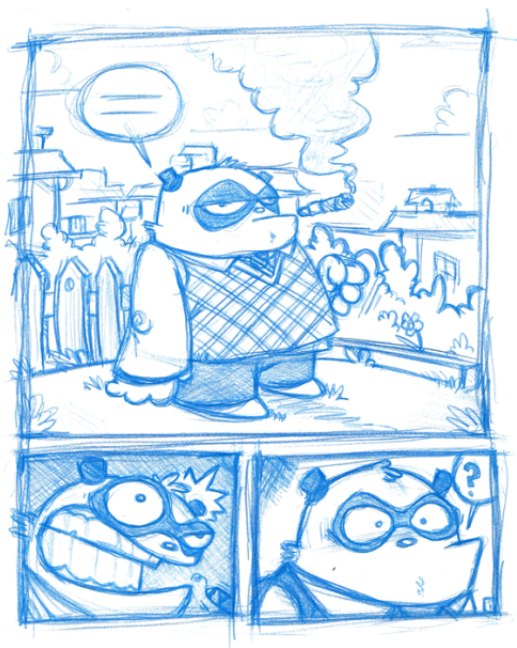
MAG'WAI

**TOP
SECRET**





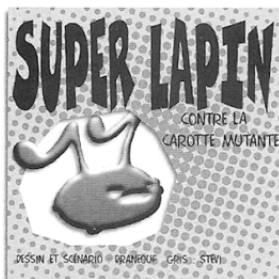






© Dranéouf - 1998.

STORYBOARD D'UNE PLANCHE DE SUPER LAPIN (1998).



GÉNÉRIQUE INTERPRÉTÉ PAR BERNARD MINET

QUI C'EST QUI COMBAT LES MÉCHANTS ?
C'EST **SUPER LAPIN** !
QUI C'EST QUI GAGNE TOUT LE TEMPS ?
C'EST **SUPER LAPIN** !

QUAND IL Y A DES PAS GÉNÉTIQUES
ON FAIT ALORS APPEL À LUI
ET SI ILS SONT PAS COOLS,
ALORS IL DÉBOULE.

C'EST **SUPER LAPIN** !
LE LAPIN LE PLUS MALIN.
C'EST **SUPER LAPIN** !
LE LAPIN... TALINTINTIN !

SUPER LAPIN (BIS)
ON COMPTE SUR TOI !
SUPER LAPIN (BIS)
ON A CONFIANCE EN TOI !

SUPER SUPER SUPER SUPER LAPIN.

UN APRES-MIDI D'ÉTÉ...



TIENS TIENS QUE
VOIS-JE ? NE SERAIT-CE
PAS DEUX JEUNES
LAPEROTS TROP
LOIN DE LEUR
TERRIER
FAMILIAL ?
HA ! HA ! TRÈS
INTERRESSANT !

NIARK
NIARK

ET BEN D'ABORD, J'TE
F'RAIS DIRE QUE C'EST
MÊME PAS VRAI
D'ABORD !



MÊME QUE C'EST TOI QU'A
VOLÉ LA CAROTTE - MOBILE
DE SUPER LAPIN !!!



SUPER
LAPIN
COMBAT
TOUS
LES
MÉCHANTS
SUPER
LAPIN
EST
LE
PLUS-
GRAND...

... ET TU ES PRÊT
M'IMPRESSONNER ?
C'EST BEAU DE RÊVER
SUPER... BOURIN !

HEU, NAN !
ATTENTION,
C'EST PAS
SUPER BOURIN
MAIS SUPER
LAPIN !
...
TU T'ES
TROMPÉE !

SUPER BOURIN !
SUPER BOURIN !
SUPER BOURIN !
NIARK !
NIARK !

PLANCHE DE SUPER LAPIN PARUE DANS LE FANZINE "LOUFOQUE N°3" EN 1999.

création d'un strip de Wonder Lapin.



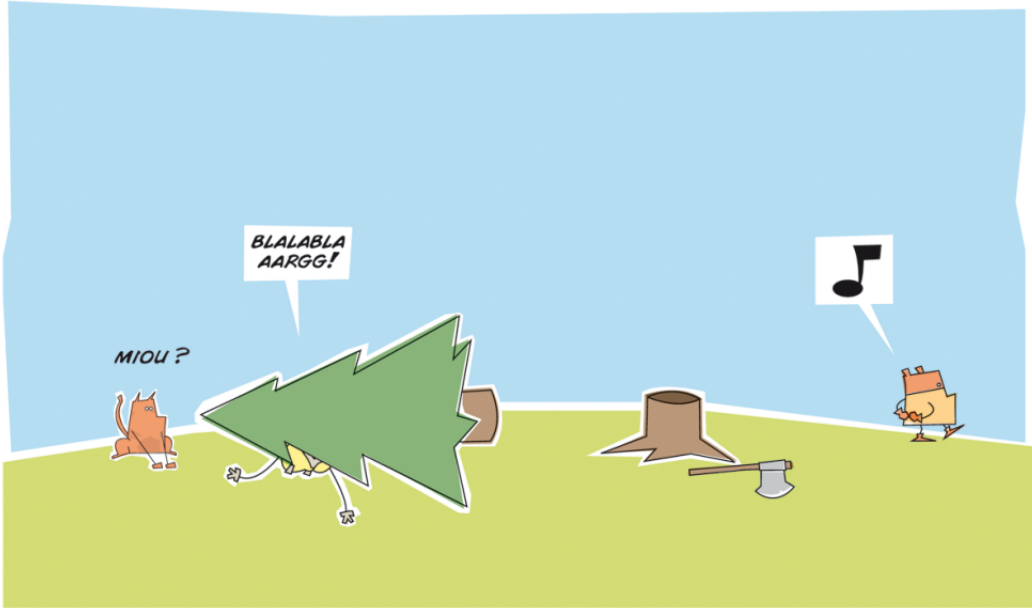
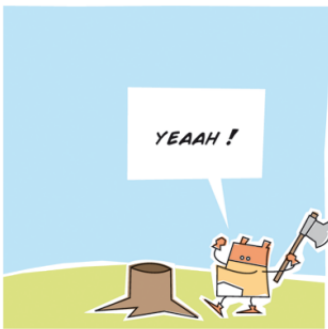
TOUT COMMENCE PAR UNE IDÉE DE STRIP VENUE DONT NE SAIT OÙ... ET DE RECHERCHES SUR DE BONNES VIEILLES FEUILLES DE PAPIER...
DES PTITS DESSINS PAR CI, DES ESQUISSES DE CASES PAR LÀ... DES : "OUAIS... COMME ÇA !" ET DES : "HA NON... FINALEMENT !"



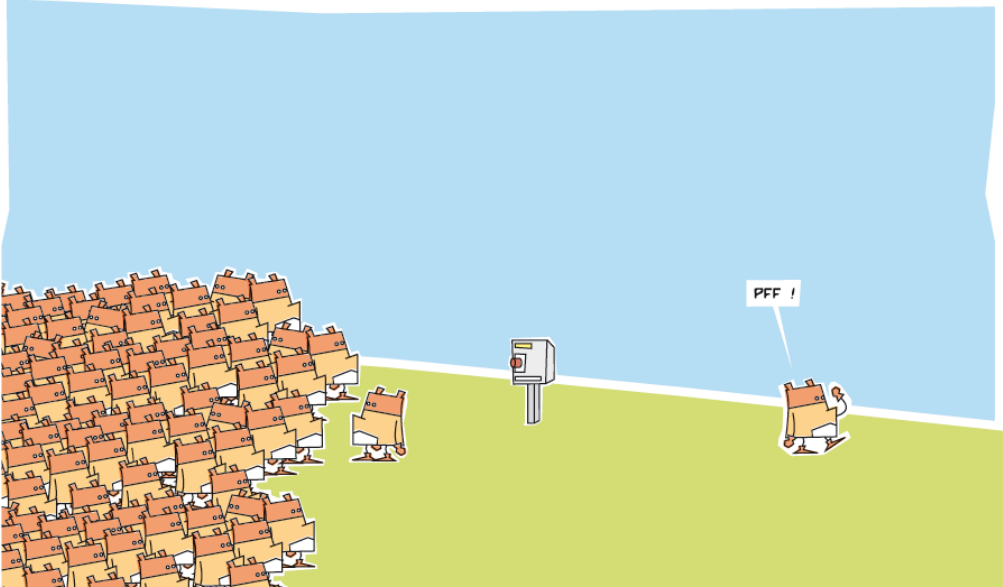
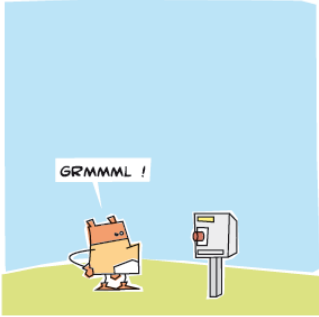
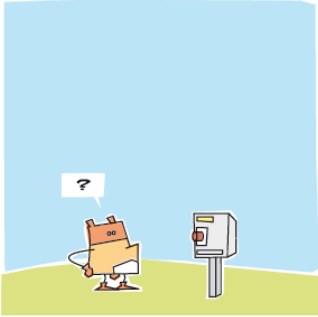
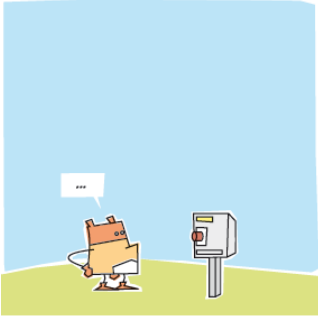
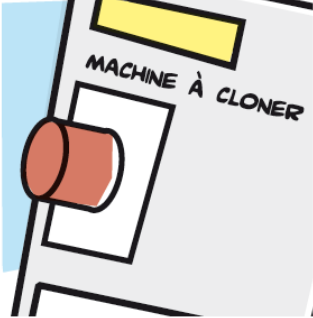
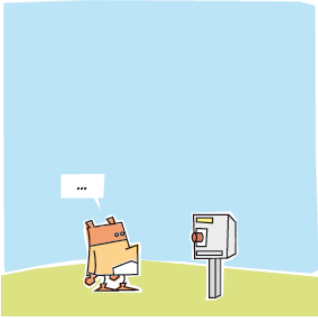
C'EST ENSUITE QUE SE FAIT LA BASCULE VERS L'INFORMATIQUE... CHAQUE ÉLÉMENT DU STRIP EST RÉALISÉ (À LA SOURIS) ENTièrement SUR ORDINATEUR, LE STORY-BOARD PLACÉ À CÔTÉ DE L'ÉCRAN... PUIS, EN SUIVANT LE STORY-BOARD, LE STRIP SE CONSTRUIT EN RESPECTANT LES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES DE WONDER LAPIN (COULEURS, ÉPAISSEUR DE CONTOURS, COULEUR DE BASE...)



SUPER HAMSTER STORY



SUPER HAMSTER STORY



***Wonder Lapin en
quelques étapes.***

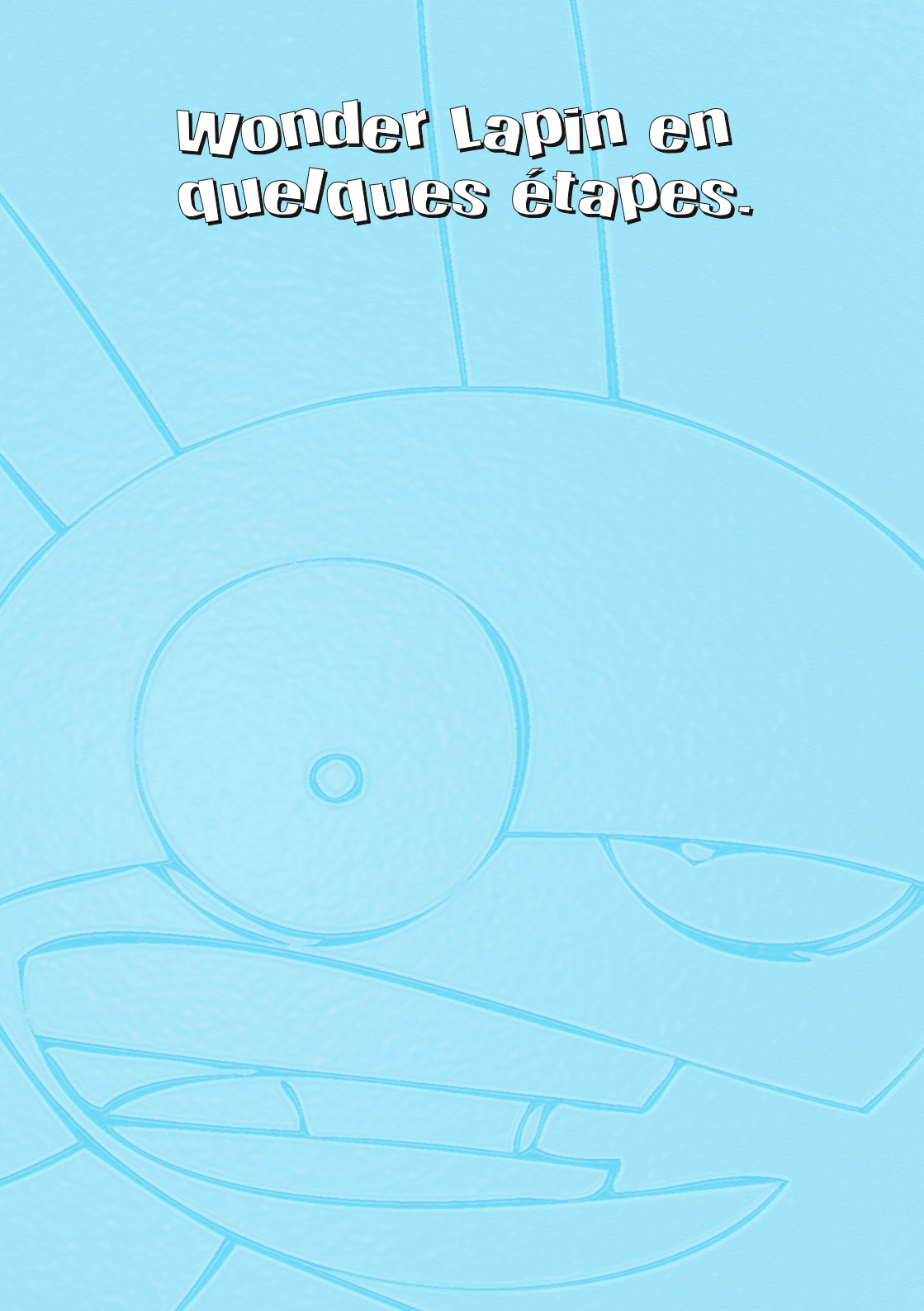




fig. 1

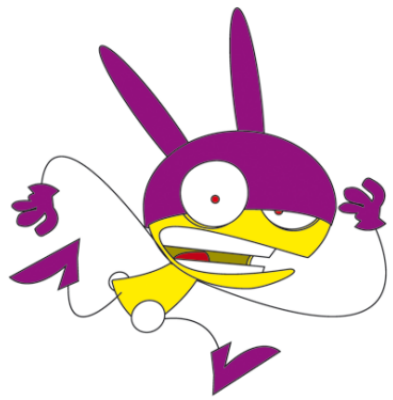


fig. 2

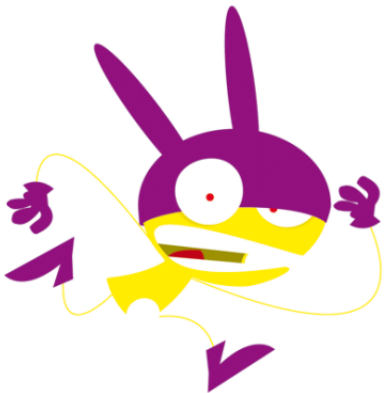
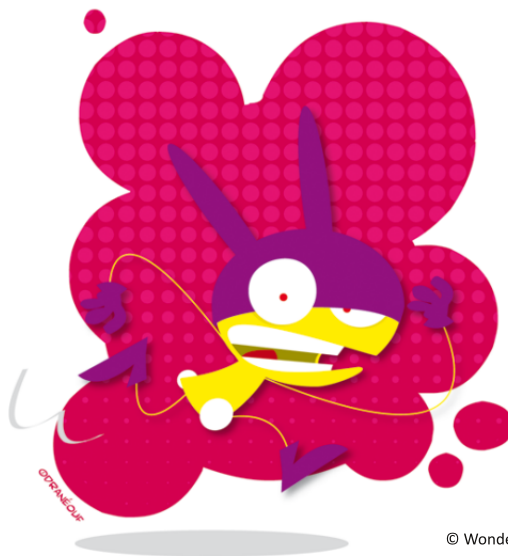


fig. 3



fig. 4



Wonder Lapin



VOICI LA LISTE DES SITES ET BLOGS OÙ VOUS POUVEZ RETROUVER DRANÉOUF :

LE BOOK DE DRANÉOUF : [HTTP://DRANEOUF.ULTRA-BOOK.COM](http://draneouf.ultra-book.com)

LE BLOG DE WONDER LAPIN : [HTTP://WONDERLAPIN.BLOGSPOT.COM](http://wonderlapin.blogspot.com)

LE FAN'ARTBOOK BLOG DE WONDER LAPIN : [HTTP://WONDERLAPINARTBOOK.BLOGSPOT.COM](http://wonderlapinartbook.blogspot.com)

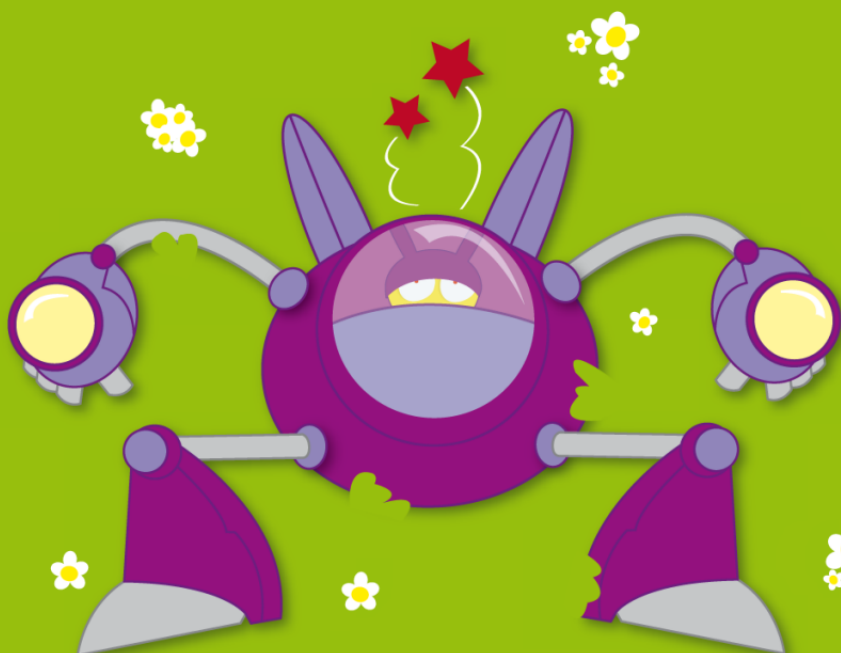
LE BLOG DE SUPER-HAMSTER STORY : [HTTP://SUPERHAMSTERSTORY.BLOGSPOT.COM](http://superhamsterstory.blogspot.com)

LE SITE DES ÉDITIONS ANGE : [HTTP://WWW.EDITIONSANGE.COM](http://www.editionsange.com)

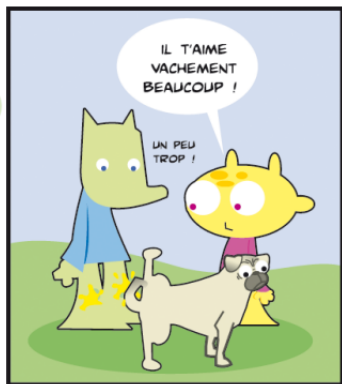
LE BLOG DES ÉDITIONS ANGE : [HTTP://EDITIONSANGE.OVER-BLOG.COM](http://editionsange.over-blog.com)

WEBCOMICS.FR : [HTTP://WONDERLAPIN.WEBCOMICS.FR](http://wonderlapin.webcomics.fr)

LE SITE DE FR.KAWAÏ (ASSOCIATION RÉALISANT LE MAGWAÏ) : [HTTP://FRKAWAI.CANALBLOG.COM](http://frkawaii.canalblog.com)



JULES Delespace



©DRANÉOUF

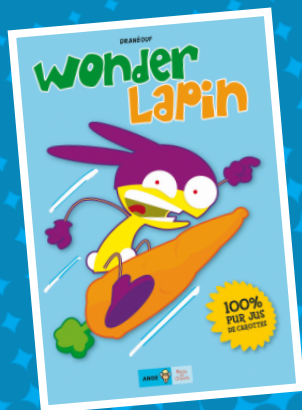


©dranéouf/BDFiles 2011

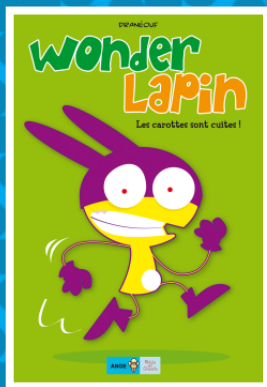
plier

couper 

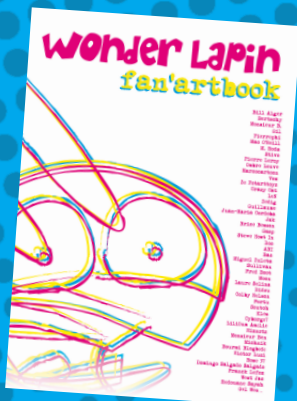
**wonder lapin la bd est disponible
dans toutes les librairies et sur le
site des éditions ange.**



**Tome 1
Déjà parus**



**Tome 2
courant 2011**



**Fan'artbook
avril 2011
chez
thebookedition.com**



**www.editionsange.com
www.thebookedition.com**

VIVE LA CAROTTE W R M I



WONDER LAPIN