**PETUNJUK TEKNIS CABANG SENI TEATER**

1. **KATEGORI**
   * 1. Pantomime
   1. Katagori anak-anak, SD dan SMP
   2. Katagori Umum, 17 tahun ke atas
      1. Monolog
2. Katagori Pelajar
3. Katagori Umum, Mahasiswa/Umum.
4. **KATEGORI KARYA VIRTUAL**

Kategori karya terdiri dari 3 (tiga) kategori, yaitu:

1. Pertunjukan Pantomime

Pertunjukan tunggal dari seorang aktor dengan mengutamakan bahasa tubuh, tanpa dialog. Tema sesuai dengan yang ditentukan.

1. Pertunjukan Monolog.

Pertunjukan tunggal seorang aktor berdasarkan sebuah teks lakon yang sesuai dengan tema yang telah ditentukan panitia.

1. Pertunjukan Kelompok.

Pertunjukan Kelompok berdasarkan sebuah teks lakon dengan tema yang telah ditentukan panitia.

Karya yang ditampilkan merupakan karya baru belum pernah ditayangkan/ dipentaskan.

1. **RUJUKAN KARYA**
2. Karya Pertunjukan Virtual dalam program ini merupakan karya dalam bentuk audiovisual dari pekerja teater (pantomimer, pemain monolog, Kelompok Teater) yang disajikan secara utuh tanpa editan.
3. Karya pertunjukan direkam menggunakan alat perekam seperti handphone, camcorder, atau DSLR (Digital Single Lens Reflex).
4. Perekaman dilakukan dengan pengambilan gambar tanpa terputus (long take), dengan memperhitungkan variasi shot (Long Shot, Medium Shot, dan Close Up). Aspek pencahayaan harus diperhitungkan sebaik mungkin karena secara khusus sangat berguna dalam memperkuat ekspresi aktor.
5. Tempat pertunjukan disesuaikan untuk permainan aktor dan topik karya. Pentas pertunjukan tidak dibatasi dan boleh menggunakan media panggung lainnya.
6. Dapat menggunakan Bahasa Indonesia dan lokal, atau percampuran keduanya dengan memberikan subtitle pada audio visual yang dikirim.
7. Durasi,
8. Pantomime/ Monolog, 5-10 menit.
9. Pertunjukan Kelompok, 15-45 menit
10. Karya Pertunjukan Virtual dibuat dalam format mp4, dengan resolusi minimal dengan kualitas gambar 480 pixel.
11. **KRITERIA PENILAIAN KARYA**
12. Penilaian atas Portofolio dengan memperhitungkan kesesuaian judul, tema, dan deskripsi karya yang akan diciptakan.
13. Dewan Kurator akan memilih karya, dengan rincian:

* Kelompok Teater
* Monolog
* Pantomime

Gambar visual yang dikirimkan, meliputi:

1. Peserta Monolog dan Kelompok Teater harus menyertakan konsep garapan naskah.
2. Peserta Pantomim harus menyertakan konsep garapan dan sinopsis pertunjukan.
3. Pertunjukan pada monolog/pantomime berdasarkan realisasi gagasan dan kemampuan dalam berperan yang meliputi: vokal, ekspresi, penjiwaan, imajinasi, kelenturan tubuh dan totalitas dalam permainan.
   * Untuk Monolog/ Kelompok Teater; vokal, ekspresi, penjiwaan, imajinasi, kelenturan tubuh dan totalitas dalam permainan.
   * Untuk Pantomime; ekspresi, penjiwaan, imajinasi, kelenturan tubuh dan totalitas dalam permainan.