

# بداية المجد





هَذِهِ نَجْدٌ، قَلْبُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

ابحث عن:

الصقور

الجمال

الخيول



هَذِهِ الدَّرْعِيَّةُ، عَلَى ضِفَافِ وَادِي حَنِيفَةَ.

قَامَتْ فِيهَا الدَّوْلَةُ السُّعُودِيَّةُ الْأُولَى،

عَلَى يَدِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ.



النخلة

البئر

شجرة الأثل



هَذِهِ قَوَافِلُ الْحَجِّ وَالتَّجَارَةِ.  
اخْتَارَتِ الدَّرْعِيَّةَ مَحَطَّةَ اسْتِرَاحَةٍ آمِنَةٍ.



الدلة

المحدا



الجمال



ابحث  
عن:



هَذِهِ الْأَسْوَاقُ الْعَامِرَةُ.  
وَفَرَّتْ لِأَهْلِ الدَّرْعِيَّةِ الرَّخَاءِ  
وَزِيَادَةِ الْأَرْزَاقِ.



أَبْحَثْ  
عَنْ:

التمر

المهقة الحصى



هَذِهِ الْأَسْوَارُ الْعَالِيَةُ.

حَصَّنَتِ الدَّرْعِيَّةُ مِنَ الْغَزَاةِ؛ فَعَاشَ أَهْلُهَا فِي سَلَامٍ.



الرمح



العمية



المروءن



ابحث  
عن:



ابحث عن:



محبدة



لوح



الكتاب

هَذِهِ فُصُولُ التَّعْلِيمِ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ.  
جَعَلَتِ الدَّرْعِيَّةَ مَرْكَزًا ثَقَافِيًّا، وَمَقْصِدًا لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ.





هَذِهِ الْأَحْيَاءُ الْمُتَفَرِّقَةُ لِلدَّرْعِيَّةِ. تَأَلَّفَ سُكَّانُهَا فِي  
هُوِيَّةٍ وَطَنِيَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَفِيهَا قَامَتِ الدَّوْلَةُ السُّعُودِيَّةُ  
الْأُولَى، عَلَى يَدِ الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَعُودٍ.



ابحث عن:

العلم

لا اله الا الله  
محمد رسل الله



## لائحة المصطلحات

### شجر الأثل:

شجر جرت زراعته كثيرًا في الدرعية وله أزهار وردية اللون، يُستخدم خشبه في البناء.

### زهرة الأقحوان الأبيض:

أحد أهم النباتات الزراعية في الدرعية خلال فترة الدولة السعودية الأولى.

### البئر:

فتحة عميقة يحفرها الإنسان ليصل إلى جوف الأرض ليستخرج منها المياه.

### البيت النجدي:

يُبنى من الطين وأحد عناصره الجمالية هو المثلثات، وتُسمى اللهوج (الثقوب المثلثة) ومفردا لَهَج في اللهجة النجدية وهدفها المراقبة والتهوية والإضاءة بصورة متوازنة.

### المحدا:

عصا غليظة يستعملها الجمال ليسند إليها حمل البعير، وتكون عصا للرجل.

### الحصير:

نوع من البُسُط الصغيرة التي تستخدم فرشًا للجلوس في البيوت والمساجد، وتُسَقَف بها المنازل.

### الخيال العربي:

من أشهر أنواع الحيوانات في الدرعية، وكان يُستخدم للصيد والحرب والأسفار.

### ثوب المروتن:

أحد الأزياء التقليدية في الدرعية، وهو ثوب ذو أكمام واسعة مثلثة الشكل، يتدلّى طرفها حتى يكاد يصل إلى الأرض، ويُصنع من الأقمشة الخفيفة.

### العصبة:

هي نوع من القماش الذي يوضع على الرأس.

### المحبرة:

وعاء يوضع فيه الحبر ليستخدم في الكتابة.

### علم الدولة السعودية الأولى:

اتخذت الدولة السعودية الأولى الراية امتدادًا للتاريخ الإسلامي (1139هـ/1727م).



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

ح) هيئة تطوير بوابة الدرعية، 1445 هـ/2023م

الدرعية، هيئة تطوير بوابة

بداية المجد. / هيئة تطوير بوابة الدرعية. - الرياض، 1445 هـ

رقم الإيداع: 1445/11064

ردمك: 1-4-91444-603-978

نشر هذا الكتاب بواسطة هيئة تطوير بوابة الدرعية

جميع الحقوق محفوظة لهيئة تطوير بوابة الدرعية



# بداية المجد

أقع في هَضْبَةِ نَجْدٍ، وَصِرْتُ عَاصِمَةَ الدَّوْلَةِ السُّعُودِيَّةِ الْأُولَى  
بعد تَأْسِيسِهَا مِنْ قِبَلِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودٍ . فِي هَذَا الْكِتَابِ  
الْمُصَوَّرِ، تَرَوْنَ يَا أَعِزَّائِي قِصَّتِي مُنْذُ أَنَّ كَانَتِ الْقَبَائِلُ مُتَفَرِّقَةً  
حَتَّى أَصْبَحَتْ مُوَحَّدَةً وَمُتَأَلِّفَةً. هَلْ عَرَفْتُمْ مَنْ أَكُونُ؟



ISBN 978-603-91444-4-1



9 786039 144441