

# دروس منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي للفصل الدراسي الثاني

## الوحدة الأولى: رحلة الفراشات الملونة



اسم الموضوع	الدروس
أرض النخيل	الأول
أرض الذهب	الثاني
أرض العمل	الثالث
نشيد : الفراشات	الرابع



<http://adz4u-owh2010.blogspot>

OmniaWagdy

# الوحدة الأولى

أرض النّخيل

الدرس الأول

## رحلة الفراشات الملونة

### نص الدرس



بعد رحلة طويلة وصلت الفراشات إلى أرض النخيل ، جذب انتباه الفراشات المناظر الرائعة ، بساتين الزيتون والنخيل حول البحيرات . شعرت الفراشات بالبهجة ، فقالت : ما أجمل وطننا مصر !

حطت الفراشات على بساتين النخيل . البلح السيوى شهىّ وجميل . شربت الفراشات من عيون المياه المعدنية العذبة .

وفى أحد البساتين تحدثت الفراشات مع أحد السياح .

الفراشة الحمراء : أهلا بك يا صديقى فى واحتنا الجميلة . السائح فى سرور : أهلا بك يا صديقتى .

الفراشة الزرقاء : ماذا أعجبك فى سيوة ؟ السائح : عيون المياه المعدنية ، والبحيرات المالحة .

الفراشة الصفراء : وماذا أعجبك أيضا ؟ السائح : البلح بأنواعه المختلفة وعصيدة البلح ، والزيتون والرمان والبرتقال .

رافقت الفراشات السياح إلى متحف سيوة ، والقلعة الأثرية ، والمعبد الفرعونى ، وسوق المدينة ... سيدات الواحة يصنعن السجاد والمنسوجات اليدوية . اشترى السياح المفروشات المطرزة بالذهب . ودّعت الفراشات السياح فى سرور واستعدت لرحلة أخرى لأرض الذهب

# الوحدة الأولى

## أرض الذهب

## الدرس الثانى

### رحلة الفراشات الملونة

#### نص الدرس



أقبل الشتاء .. طارت الفراشات الملونة إلى الجنوب . هبطت الفراشات فى قرية جميلة .  
القرية على ضفاف النيل . رأت الفراشات البيضاء طفلة نوبية ترسم على جرات الفخار .  
الفراشات الحمراء : ما اسمك يا صديقتى الجميلة ؟ قالت : اسمى نونة . الفراشات الصفراء : ما أروع اسمك يا صديقتى ! ابتسمت نونة ، وقالت : أهلا بكم فى بلدى الحبيب النوبة

" أرض الذهب " .. رافقت نونة الفراشات إلى متحف جميل عند البحيرة . فى واجهة المتحف أربعة تماثيل . جذبت التماثيل انتباه الفراشات . الفراشات الزرقاء : لمن هذه التماثيل ؟ نونة : هذه تماثيل الملك رمسيس الثانى ، وهذا معبد أبى سمبل . الفراشات الخضراء : ولماذا يزدهم المعبد بالسياح ؟ نونة : ليشاهدوا معجزة تدهش العالم كل عام . الفراشات - فى صوت واحد - : معجزة ! .

قالت نونة : نعم معجزة . فالشمس لا تدخل غرفة الملك رمسيس إلا فى يومين كل عام .  
اليوم الأول : يوم الزراعة ، واليوم الثانى يوم الحصاد . الفراشات السوداء : وهل هناك معابد نوبية أخرى ؟ قالت نونة : نعم هناك معبد فيلة ومعبد كلابشة . الفراشات الخضراء : لماذا تسمى النوبة " أرض الذهب " ؟ ابتسمت نونة ، وقالت : لأن أجدادى الفراعنة كانوا يستخرجون الذهب منها .. رافقت نونة الفراشات إلى بيتها . البيت النوبى منظم ونظيف ، النقوش جميلة والألوان زاهية . قالت الفراشات : ما أجمل النوبة وأهلها ! ودّعت الفراشات صديقتها نونة لرحلة جديدة فى أرض العمل .

## الوحدة الأولى

### أرض العمل

### الدرس الثالث

## رحلة الفراشات الملونة

### نص الدرس



انطلقت الفراشات فى رحلة نيلية ممتعة . الرحلة إلى أرض العمل . شاهدت الفراشات الصيادين يلقون شباكهم فى النيل . الشباك تخرج بالخير الوفير . وصلت الفراشات إلى أرض العمل . اندهشت الفراشات من روعة المنظر . الجميع يعملون بجد واتقان . أصوات الإزميل تعزف أجمل

الألحان . معارض الأثاث تبهر العيون ، ويفد إليها الناس من كل مكان . هتفت الفراشات : ما أروع صناع بلادى ! شعرت الفراشات بالجوع ؛ فقد حركت رائحة الحلوى شهيتها . محلات الحلويات فى كل مكان . جذب انتباه الفراشات رحلة مدرسية إلى أحد مصانع الحلوى . تحدثت الفراشات مع أحد الأطفال .

الفراشات الحمراء : ما اسمك يا صديقتى ؟ .. الطفلة : اسمى منى . الفراشات الخضراء : ما أجمل اسمك يا صديقتى ! الفراشات الزرقاء : وماذا يعمل والدك ؟ ..

الطفلة : يعمل والدى فى مصنع للألبان . الفراشات الصفراء : بماذا تشتهر مدينتكم يا صديقتى الجميلة ؟

مدينتنا عريقة وشهيرة ؛ فهى مدينة الأثاث والحلوى والألبان .

الفراشات - فى صوت واحد - : ما أجمل مدينتكم !

الفراشات : هل عرفتم يا أصدقائى اسم هذه المدينة ؟

# الوحدة الأولى

## الفراشات

## الدرس الرابع

### رحلة الفراشات الملونة

الشاعر: أحمد معروف شلبي



ما أروع الفراشات ! تطير حول أزهار  
الحديقة ، تستمتع بألوانها الزاهية ، وتشم  
عطرها المنتشر . إن حجمها الصغير  
وأجنحتها الرقيقة تجعلها تبتعد في رشاقة ، ثم  
تعود وهي في غيابها وحضورها تنشر  
البهجة في كل مكان تذهب إليه .

## نص الدرس

الفراشات الرقيقة بين أزهار الحديقة  
تنشق العطر وتعدو بجناحات رقيقة  
إنها شيء صغير ولها عمرٌ قصيرٌ  
ما لها للعين تبدو لحظة ثم تطيرُ ؟  
ساعة عنى تغيب ساعة أخرى تؤوب  
هكذا قربٌ وبعدٌ ثم في نورٍ تذوبُ